

税と繁栄

〈発行所〉

社団法人門真納税協会
門真市殿島町8番10号

広報部会

発行人 伊藤 榮保

編集人 東坂 巖

第214号

平成20年4月20日

(題字は彦惣会長筆)

〈平成20年度スタート〉

地域貢献と会員企業の繁栄を!

〈新年度号〉



世界遺産 黄流(中国・四川省)

表紙撮影：中原 毅さん

《INDEX》

- ふるさと紀行 すてきな人たち……………①
- (もくまさあきさん)……………②
- ひろば(継続は力)……………③
- らうんじ(5年ごとの出会い)……………④
- 郷土の味紀行(大東編)……………⑤
- 管内とところどころ(大東編)……………⑥
- 税だより(確定申告が間違っていたら)……………⑦
- 部会だより……………⑧

新入会員をご紹介します。

ふるさと 人物紀行 すてきな人たち

世界に通じるくちぶえ奏者の発掘と育成に生涯伝道 人間楽器 “くちぶえ” 携えて演奏と普及 各地へ

2000年4月、日本人として初めて単身アメリカの口笛世界大会へ出場、いきなり上位入賞（ポピュラ一部門第二位、総合第三位）したもくまさあきさんは、以来、kutibue “くちぶえ” の魅力に魅かれくちぶえ音楽を文化としての定着を目指し、くちぶえ奏者として各地演奏活動する傍ら世界に通じるくちぶえ奏者の発掘と育成に伝道士としても活躍。大東を拠点に世界に翔たいている。

日本の口笛奏者の第一人者として活躍するもく・まさあきさんが、本格的に口笛演奏を始めたのは、30年間務めたマイカルを退社し、独立した49才の時。口笛との出会いが運命とすれば、もくさんにとって“生涯くちぶえ演奏者”を指す宿命的な出来事が2000年4月、アメリカで開催された世界口笛大会に日本人で初めて単身出場、いきなり上位入賞（ポピュラ一部門第二位総合第三位）、もくさんの口笛奏者としての実力を発揮し、世界に通じる日本人の口笛音楽の幕開けに輝かしい足跡を残した。その後、NPO法人日本口笛音楽協会の創設に尽力。口笛音楽の国内普及の活動と共に、自ら口笛奏者として各地でのコンクール、コンサート、口笛教室等、多彩な活



kutibue くちぶえ伝道士
もく まさあきさん (66)

’08年「くちぶえ文化元年」本格始動 限りなく広がるサクセスストーリーを實踐

動を展開。

今年66才を迎えたもく・まさあきさんは、驚く程若い！口笛音楽の普及と後進の発掘と共に数々のイベント・コンサートの企画と指導活動は精力的でエネルギーシユ！・自ら“くちぶえ伝道士”を自認する。

2008年を「くちぶえ文化元年」と位置づけて、更なるくちぶえ文化の普及を目指し「こどもくちぶえコンクール」の本格化へ。「一万人のくちぶえ第九コンサート」を大阪城ホールでと夢は大きく、決して平坦でない道を、着実に実践し、歩み続けていく。

小さい時から慣れ親しんでいる「口笛」ですが、その口笛を文化として定着し、音楽的価値を高めておられるもくさんの活動は、とても斬

【プロフィール】

昭和17年生れ。大阪市出身。B型19才よりマイル創業時社員として一兆円企業となったマイカルを30年務め49才でサラリーマン世界から転身「口笛奏者」へ。2000年4月、日本人として初のアメリカの口笛世界大会に出場、いきなり上位入賞（ポピュラ一部門第二位、総合第三位）を果たし、注目を浴びる。その後、大阪大東を拠点に世界に通じる口笛奏者の育成と発掘に尽力する傍ら、自身の関西中心の口笛教室、口笛コンクールを開催。レパートリーは幅広く、童謡、歌謡曲、映画音楽、クラシック等、ジャンルを越えた口笛奏者として活躍中。2007年4月、第34回口笛世界大会にチームジャパン8名を引率し、子供部門、ティーンズ部門で見事世界チャンピオンを誕生させる。口笛を始めて17年、現在66才。“口笛伝道士”として精力的に活躍中。

●特定非営利活動法人・日本口笛音楽協会顧問。将来の夢 — 「一万人の第九」大阪城ホールでの実現。



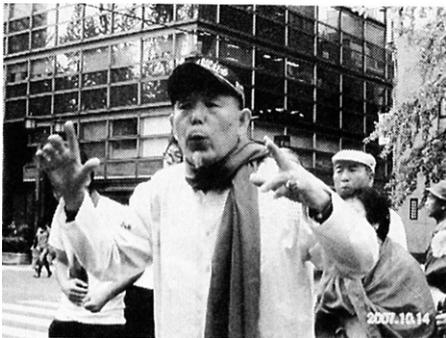
1992. アメリカ大会へチャレンジの時。この年より日本の口笛音楽が始まる。

新で新しい音楽文化の発信の様に思いますが、活動を通じてのくちぶえ音楽の魅力についてお伺いしたいのですが――。

もく 私も小さい時に「口笛」が上手と褒められたのがきっかけですが音楽の中でも唯一、身体の一部を使う楽器で音符も楽譜もありません。その人の情感や感性が音を構成する

郷土大東から新たなくちぶえ文化発信!

訳で、子供から大人まで幅広い人が身体(口)で音を表現出来ます。私が指導している「口笛講座」でも1/3は上手に、1/3はまあまあ、1/3の人が出来ない。その比率を少しでも底上げし「口笛」の魅力が普及したいと自ら「くちぶえ伝道士」として活動しています。口笛音楽が本格的に定着したのはアメリカで一九七四年映画音楽にも数多くくちぶえ音楽が登場しており、幅広い音楽ジャンルを一つの口笛音楽として欧米中心に普及しています。日本では一九九二年からようやく口笛音楽が始まりました。私が口笛を本格的に初めて17年経ちますが、日本人で初めて口笛世界大会(アメリカ)へ出場して総合三位入賞し、ようやく世界に通じる域になった訳です。国内では第一回口笛コンクール(大東市サーティホール)を機に全国各地のコンクールの



第25回御堂筋パレードに参加、口笛演奏を行う。(2007.10.14)



地元四条保育園にて、サンタに扮し、口笛を披露するもくさん(2003.12.19)



「第2回全日本口笛音楽コンクール in 大東」サーティホールにて(2007.11.10)

実施や口笛コンサート、各地での口笛教室を開校し、音楽活動を中心の非営利団体(NPO法人)日本口笛音楽協会の設立や、もくまさあき音楽事務所を通しての活動の二つの活動を推進しています。口笛音楽の普及には何といても若い人達、後進の育成が大切で、2007年には、第34回口笛世界大会(アメリカ・ノースカロライナ)にチームジャパン8名を引率して出場、子供部門・ティーンズ部門で晴れの世界チャンピオンが誕生し、ようやく世界に通じる「日本のくちぶえ文化」の本格的胎動に。そして2008年は「くちぶえ文化元年」と位置づけて、今年重点目標を掲げて活動しています。——今年ももくさんの生涯を賭けた

壮大なくちぶえ文化の本格的発信の年ですね。その活動の拠点が大東からということですが、郷土大東から新しい文化が日本と世界に向けて胎動されることについては——。

もく 長年大東に住んで交流も深く、早くから行政の理解も戴いています。大東から第3回日本オーブンくちぶえ音楽コンクール in 関西(11月)を開催して少しでも郷土大東のお役に立ちたいと思っています。口笛は健康にもよく、幼児から高齢者まで親しめます。90才で演奏活動している方も笑。私の口笛普及を始めた頃からの夢が「万人のくちぶえ第九」の実現です。会場は大阪城ホールで！クラシック奏者の方とのコラボレーション、是非実現したいと思っています。活動しています。

——有言実行！もくさんのくちぶえへの限りない愛情と実現への想いと実行力に心からエールを送りたいと思います。今日までの活動とこれからの活動が一体となって夢の実現を期待しております。

取材後記

「くちぶえ」に生涯かけるサクセスストーリー開花

日本の口笛界の伝説の人・もくまさあきさん、今年66才を迎えるが、口笛に懸ける情熱も活動もケタ外れ。08年をくちぶえ文化元年と位置づけてさらにパワーアップ！口笛の魅力の普及に後進の育成活動を併せて自らの演奏活動と多彩なくちぶえ教室やコンサート企画の舞台は、日本から世界へ——。文字通りのもく・まさあきレジェンド。原点はくちぶえとの出会い。そして郷土大東への愛着。年齢を超えて幅広く愛される「くちぶえ」文化を生涯かけて伝道するもくさんの魅力も取材を通じて学び得た。

【取材・文責 加藤 忠広】



連日各地くちぶえ音楽教室での指導を終えての取材。もくさんと広報役員。

ナショナル劇場「水戸黄門」見学記

“継続は力”

広報部会 加藤忠広



当協会見学会で講演する中尾チーフプロデューサー

「水戸黄門」(みとこうもん)はTBS系列で毎週月曜日20時〜20時54分の「ナショナル劇場」で放映される時代劇のテレビドラマとしては今年で39年を迎えている。1969年8月4日に放送を開始し、2003年に12月15日で放送1000回の記録を達成！全国を旅する水戸黄門一行実に地球を7周廻る旅のドラマ。

記録と更に更新続ける「水戸黄門」を支えてきたのは、スポンサー企業と制作側出演者の時代劇への熱い想いと積み重ねてきた努力が一つとなつて来年の2009年には40周年を達成する。世界でも類を見ない不動の国民的人気時代劇の長編TV番組に!!

当協会が研修会として初めて「水戸黄門見学会」を実施したのが平成12年、今回で8回目になる。今や当協会の看板研修会に。時代劇のふるさと東映太秦撮影所へ水戸黄門ドラマの撮影現場の見学と撮影合同の出演俳優さん達との交流、制作プロデューサーからのドラマの見所を語る講演は回を重ねるごとに「水戸黄門」への愛着が深まっていく。そして何よりも見学会を支えているのが、スポンサー企業のパナソニック、制作会社CALの関係者、東映太秦の関係者の方々のご協力のお蔭で続いた。



H12.3 当協会第1回見学会 佐野黄門さんと一行

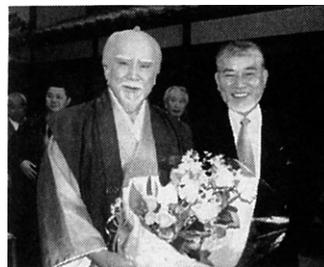


東映神先顧問、進藤プロデューサーより黄門様の印籠を披露。



H15.10 里見黄門さんへ花束を

つた。第5代納税協会の松田会長(松下電器産業株)を通じて東海道57次運動を推進している57次目の宿場町守口宿を舞台にしたドラマを嘆願、願いが通じて56次の枚方宿と57次の守口宿が初めて水戸黄門ドラマに登場、当協会役員の山岡俊夫さん始め地元守口から4名の出演も見学会を通じてこそ実現した特筆すべきエピソードに。守口宿のドラマが高視聴率を挙げ、当時大変な話題となった。その後、石坂黄門を経て東映の看板スター、里見浩太朗さんが「助さん」役から「黄門」役として戻り、太秦撮影所の現場にも活気が漲っていた。



東映太秦撮影所内のスタジオで、撮影の合間に。里見黄門さんとの交流も6年。念願かなって黄門さんと筆者髭の競演!

黄門一行との出合の旅

見学会の楽しみの一つに黄門一行の俳優さんとのふれ合いも8年間今も「お銀」役から「お娟」役で活躍している由美かおるさんとの交流。「助さん」役も面白い輝彦さんから岸本祐二さんから原田龍二さんへ、「格さん」役も伊吹吾朗さんから杉良太郎さんの子息山田純太さんそして合田雅史さんへ。「水戸黄門」チーフプロデューサーの中尾幸男さん、始め進藤、藤田両プロデューサーの制作側の苦勞話を聞けるのも見学会ならではの楽しみの一つ。何よりも変わらぬもてなしがまさに「継続は力」を痛感する。年年歳歳しかしドラマの見学会も日々新たな来年40周年を祝う見学会に夢を馳せている。



来年40周年を迎える水戸黄門ドラマ見学会一行よりエール！第8回目を迎えた見学会で黄門さん一行と共に！(H20.3)

らうんじ

5年ごとの出会い



門真税務署 資産課税第一部門
統括国税調査官
増山裕一

平成19年分の所得税・消費税及び贈与税の申告期を無事終わることができました。

納税協会の皆様方には多大な支援をいただき職員一同感謝申し上げます。ありがとうございます。確定申告が終わり、桜の季節となりました。

桜は平均気温が20度を超えると開花準備が始まるそうです。桜といえば吉野の白山桜も壮観ですが、植木職人が多く住んでいた江戸の染井村で品種改良により誕生した「ソメイヨシノ」も素晴らしいです。この桜は枝の挿し木でしか増えないため全国にソメイヨシノは兄弟関係にあるので開花予想に用いられています。私の住む河内長野市にも桜の名所があり、また、大阪からの高野山への街道として栄えてきました。

高野山では春は桜と新緑、夏は清涼、秋は紅葉、冬は雪景色と四季折々の楽しみ方ができます。夏は涼しく爽やかで、冬は真っ白な雪のなかで朱色の根本大塔が輝く姿は感動的です。また、和歌山唯一の小さなスキー場がありますので、子供の格好の遊び場です。

山道を周り、あとはひたすら林道を下り、吉野川に近い合格祈願で訪れる人の多い「学文路(かむろ)駅」までのサイクリングです。

山を下る途中には柿畑が広がり、秋になるとバケツいっぱい数百年の柿をリュックにいれ、景色に見とれていると、近くの農家の方がお茶を差し出して、林業や柿作り話を聞かせていただくこともあります。

現在は女性が登れないのは大峰山だけですが、高野山も女性の入山が許されず、女性は室生寺にお参りし、高野山の登山口の結界には女人堂が残っています。

明治政府は明治5年に女性禁制を解きましたが、従わない寺院も多く実質的には日露戦争により寺院や宿坊で男の働き手が少なくなり、女性の入山が始まったようです。

自転車で山下りは長野県のスキー場で夏場に行なわれていますが、関西でも電車やバスで山に登り、そこから長い下りをのんびりと楽しむ快適なコースがあります。私のお勧めはこの高野山コースのほかに、高野山から十津川、高野山から海南市へのコース、長距離では大台ヶ原までバスで行き、そこから吉野・五条市をとり和歌山県の橋本駅までのコース、また、東吉野村の

高見山から吉野へのコースなども長い下り坂のコースを楽しめます。山下りは脚力に自信のない子供と小旅行を楽しむために考えたのですが、家族には下り坂専門の「オヤジ」とも言われています。しかし、子供も徐々にオヤジの趣味にはまり、今年屋久島に登り、のんびりと下り島一周することを楽しみにしています。

このほか淡路島や大阪環状線一周などにも行きましたが、自分の脚力だけで巡った街は小さな路地まで忘れず、また、一緒に旅した仲間美しい景色とともに大切な財産になっています。

私は5年を区切りに新たな趣味に挑戦しており、各5年の間には何かを達成したいと考えています。これまで登山では富士山や北アルプスへ、スキーではスイスのスキー学校へ、自転車では琵琶湖一周ロードレースやマウンテンバイクの国体予選への参加など、趣味を通じて友人に恵まれ、新たな(無茶な?)経験をさせていただきました。

今年5年目で新たな趣味に挑戦する年となり、どんなことに挑戦するか雑誌をみて思案中です。

ひとりでも、家族でも、多くの仲間とでも楽しめるスポーツであることが選択の基準ですが、新たな趣味を通じて、その楽しさを知り、新しい友人の輪を広げることができればいいなと思っています。体力は下り坂ですが、気持ちには前向きでいたいのです。どこかで新米の私を見かけたら、よろしくお願います。



「時間はどこで生まれるのか」
橋元淳一郎著



門真税務署
法人課税第五部門
統括国税調査官
沖 勝正

私は、最近小説を読むことが少なくなってきました。若い頃は、片っ端から何でも読んでいたのですが、今は、科学について書かれた比較的短い本を読むことが多くなってきました。その中で、最近面白く感じたものを紹介します。

著者は、1947年大阪生まれ、京都大学大学院物理学科卒業のSF作家であります。本の内容はとも科学的なものです。

「時間とは、空間とともに自明の理のようであるがよく考える不思議なことが多い。昔は、一秒や一時間といった時間は、もともと地球の自転公転をもとに決められていたが、現在はセシウム原子の振動数によって決められている。このように、一秒はマイクロの原子一個の電子的ふるまいによって規定されている。」

「原子100個でできた宇宙には時間が存在しない」だろ、著者は常識をひっくり返すこと言います。

最後に、時間の本質は、生命が持っている主観的時間ではないかと言います。そうすると、絶対時間などというものは宇宙に存在せず、各人(生命)の時間というのは相対的なものだという事になります。

寝る前に読むとよく眠れる本です。大きな宇宙や超微小なミクロの世界を想像すると日々の雑多な思いから心が解きほぐされ、明日への活動の意欲がまた湧いてきます。



ザ・かつれつ「ABC」
店主 天野 公明さん(65)
富子さん



お勧めの一品！(ヒレかつ)

【聞き手】

大東地区 広報部会
副部会長 藤本 和俊
運営委員 中原 毅
" 中島 達男

とんかつ一筋！味を極める料理人の心意気が！
美味満足！評判のカツヒレ、ロース、カツサンド 最高の味

大東野崎の老舗「魚捨」のオーナー田中康博さんが推奨するとんかつ専門店「ザ・かつれつ」ABC(店主・天野公明さん)は大東市三箇三丁目にある。表の看板に「北河内」で二番目に旨い店と書かれており、ひとときを目立つ。ご主人にお聞きすると、「一番は家庭の味」と粹な返事が返ってきた。門真の萱島で永年とんかつ店を開き、ここ三箇で17年、文字通りとんかつ一筋の料理人。若い時から洋食店で味修行、屋号の「ABC」も洋食店の老舗の屋号を引き継いできた。人柄も料理にも一本筋が通っているご主人、徳島・小松島出身、ご主人を支える富子夫人も又同郷で息もピッタリ。当店自慢のメニューをお聞きすると、ヒレと

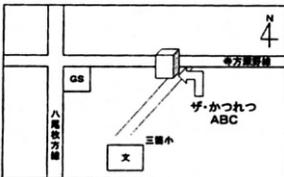
ロースとんかつ定食、そしてカツサンドを挙げる。早速、食通揃いの大東地区広報部会役員で自慢のヒレ、ロースとんかつとカツサンドを食味。豚肉の柔らかさと衣のサクサク感、肉汁の旨みと食感が舌に心地よい。ご主人秘伝のソースで味わうとんかつは美味最高。食パンとカツの見事なハーモニーのカツサンドはいくら食べてもすつきり食べきれ程で、聞けば、三種の油をコーデイネットした独自のものを使用との事で、驚く程胃に負担がなく、ご主人の料理人魂が伝わってくる。「柔らかくて若肌のヒレは女性、歯ごたえのあるロースは男性」と語るご主人、さすがはとんかつを知り尽くした料理人の言葉。

最高のとんかつを提供！

客席15席。決して広くない小ぢんまりした店内だが、何故かゆったりした三角形の厨房にご主人のこだわりが反映されている。気さくで庶民的な雰囲気は家族連れや職場帰りのお客でいつも一杯！勿論ヘルシーで変わらぬ味は女性客にも評判。料理に人一倍のこだわりと長年培ってきたとんかつづくりの心意気で、休みも不定休と、常にお客を大切にすることがご主人の料理人の粋が溢れる。お薦めします！とんかつ一筋の味を、是非一度――。



取材の広報部会役員と一緒に



【ザ・かつれつ「ABC」】

所在地：大東市三箇3丁目10-19
電話：072-873-2227
営業時間：AM11:30～PM10:00 不定休
(休憩 平日 PM3:00～PM5:00
日祝日 PM3:30～PM4:30)

新入会員勸奨

会員の皆様には、未加入者の新規加入推進をお願い致します。

◇協会に加入されますと

税に関する最新情報・各種研究会・無料税務相談・法律相談・内外税務研修等に参加できます。

TEL 06-6908-0631

FAX 06-6908-4872

納税協会ホームページURL

http://www.nouzeikyokai.or.jp

広報部会スタッフ

- 東坂 巖 (大東) 伊泊鉄夫 (大東)
- 竹之下三生 (守口) 加藤忠広 (門真)
- 藤本和俊 (大東) 今平泰宏 (四條畷)
- 濱上知之 (守口) 巽川 完 (守口)
- 津田英人 (守口) 村上光史 (守口)
- 田中敬市郎 (門真) 中園隆一 (門真)
- 西川亮彦 (門真) 中西正憲 (門真)
- 中島達男 (大東) 田中康博 (大東)
- 中原毅 (大東) 中村真也 (大東)
- 川西勝久 (四條畷) 川本佳二 (四條畷)
- 山地隆行 (四條畷) 梶川良一 (四條畷)

本紙に関するご意見・ご要望は
広報部会へお問い合わせ下さい。

管内

ところ



〈大東編〉⑧

市制50周年記念して建てられた来ぶらり南郷
子どもたちの夢と創造、市民コミュニケーションの場に！
最新機器施設完備環境重視の新しい文化拠点！

平成18年4月1日、大東市制50周年を記念して市内2番目の西部図書館と生涯学習ルーム「まなび南郷」の多目的施設「来ぶらり南郷」が開館以来、多くの地元市民はもとより門真、東大阪からも子供達から高齢者まで幅広く親しまれている。

特に大東市では利用する児童や高齢者に配慮して環境を重視し、隣接公園を活かした緑豊かな環境を整え、西部図書館では15万冊の蔵書を（現在11万冊）を整え、子どもたちの児童書を充実、ゆったりとした読書スペース、AVコーナー（DVD閲覧）を完備。

親子で楽しめる読書ルーム等、子どもたちの好奇心と豊かな心を育む環境が整っている。一方、高齢者の読書熱も盛んで多くの市民が利用している。

また、1Fの生涯学習ルーム「まなび南郷」は、市民の創作活動、ダンス、映画、音楽、アート展示等、文化コミュニケーションの場として様々な市民文化の拠点になっている。最新機器の充実と環境管理の新しい殿堂として創設工夫が隔々まで行き届いた「来ぶらり南郷」の果たす役割は大きい。



・児童書架／児童カウンター
児童書のスペースも広く、子供達が調べたいことに関する相談も行っている



・おはなしのへや
靴を脱いでくつろぎながら本が読めます



大東市立西部図書館
来ぶらり南郷



【大東市立西部図書館】
所在地：大東市氷野4-4-70
電話：072-873-1451
開館時間：午前10時～午後8時
（祝日は午後5時に閉館）
休館日：第1・第3水曜日
（祝日に当たる場合は翌日に休館）
資料整理日 第2水曜日
年末・年始

文化創造と交流の拠点！



楠本 昌信 館長
「来ぶらり南郷」の館長に就任された楠本昌信館長は、当館の施設、環境は大阪でも誇れる施設です。来館への呼びかけと蔵書機能の充実を図り、市民の皆さんの憩いと文化発信地にしたいと思っています。」と抱負を語る。また、この4月まで館長を務められ、中央図書館長になった茂幾周治さんは「この街の歴史、文化を市民の皆さんと調査研究してきましたが、素晴らしい「水郷の街」の歴史も誇りです。今後も歴史、文化の発信の場となれば幸いです。」と語る。北側の南郷公園に設置された水と鏡で、館内に緑を取り込み、太陽光の反射を利用して壁に「虹」が写し出される等、豊かな環境の館内には大東市の歴史文化マップ等も展示されている。

《会 員 状 況》

区 分	法人会員	個人会員
守口地区	732 (772)社	689 (715)人
門真地区	613 (645)	956 (972)
大東地区	493 (505)	547 (554)
四條畷地区	163 (171)	359 (367)
管 外	15 (16)	99 (104)
合 計	2,016 (2,109)	2,650 (2,712)

H20.4.1現在 ()内は H19.4.1

表紙の写真

黄竜(中国・四川省)

撮影 中原 毅

黄竜は、白や黄色の石灰岩でできた3000以上の棚田状の池が連なる、大自然が数億年をかけて造り上げた奇観。標高3100mの3500mの高所にある。谷の奥には万年雪をいたたく雪宝頂山(5588m)が聳え立ち、文字通り黄色い竜が山を駆け上るのを見える。黄竜は九寨溝とともに1992年ユネスコの世界自然遺産リストに登録され、全人類の共有する貴重な財産となった。

申告の内容を間違えていたとき
申告を忘れていたとき

更正の請求や修正申告で誤りを訂正できます！

税額を少なく申告していたときは「修正申告」を！

確定申告書を提出した後で、税額を少なく申告していたことに気付いたときは、「修正申告」して正しい税額に訂正してください。修正申告によって納付すべき新たな税額は、修正申告書を提出する日までに延滞税(注意②)と併せて納付してください。

【修正申告の手続】

手続◎「修正申告書」に、既に申告した金額と訂正後の金額などを記入して、所轄税務署に提出してください。修正申告に必要な書類は、国税庁ホームページの「税務手続の案内」からダウンロードしていただくか、税務署の窓口で入手できます。

期間◎修正申告は、税務署から調査を受けるまではいつでもできますが、なるべく早く申告してください。

注意①税務署の調査を受けた後で修正申告をすると、新たに納め

税額を多く申告していたときは「更正の請求」を！

確定申告書を提出した後で、税額を多く申告していたことに気付いたときは、「更正の請求」をして正しい税額への訂正を求める事ができます。請求内容が正当と認められた場合は、納め過ぎた税金が還付されます。

【更正の請求の手続】

手続◎「更正の請求書」に、既に申告した金額と訂正後の金額などを記入して、所轄税務署に提出してください。「更正の請求書」は、国税庁ホームページの「税務手続の案内」からダウンロードしていただくか、税務署の窓口で入手できます。

期間◎「更正の請求」ができる期間は、原則として法定申告期限から1年です。

「更正の請求」期限の具体例

- 所得税(平成19年分)
平成21年3月17日(火)まで
- 個人事業者の消費税及び地方消費税(平成19年分)
平成21年3月31日(火)まで

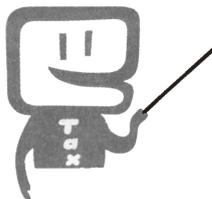
申告を忘れていたときは、速やかに申告・納付してください。

申告期限後であっても申告は必要です！

期限内に確定申告することを忘れていたときは、できるだけ早く申告するようにしてください。確定申告期限を過ぎてからの申告を期限後申告といえます。申告書や税金の納付書の用紙は税務署の窓口で用意されています。

期限後申告をしたり、申告をしないうちに税務署から調査を受けたりすると、納めるべき税金の15(20)%の無申告加算税(重加算税は40%)がかかります。期限後申告によって納める税金は、申告書を提出する日が納期限となります。また、法定納期限から納付の日までの延滞税を納付する必要があります。

e-Tax を利用してみよう！



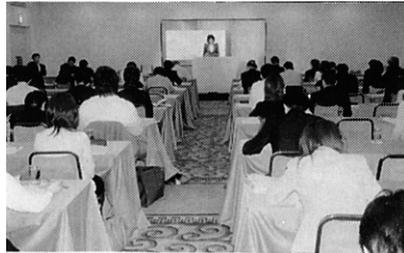
電子申告・納税に関する詳しい情報は、e-Taxホームページへ

<http://www.e-tax.nta.go.jp>

e-Taxの最新情報や利用に当たっての手続等について説明しています。

部会だより

【間税部会】



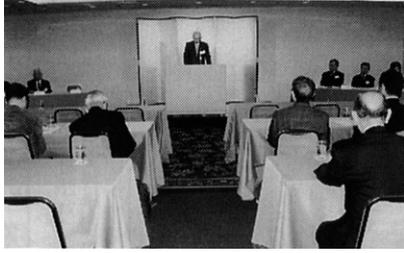
◎消費税・印紙税セミナーの開催
3/26(水)午後1時30分より守口ロイヤルパインズホテルにおいて間税部会セミナーを開催しました。大阪国税局担当官より消費税・印紙税の取り扱い並びにe-Taxについて説明が行われました。

【法人部会】



◎新設法人説明会の開催
3/27(木)午後2時より納税協会の議室において新設法人説明会を開催いたしました。門真税務署担当官より、法人の設立における法人税の取扱い、消費税及び源泉所得税の取扱いについて説明がなされました。

【総務部会】



◎評議員会の開催
3/26(水)午後4時より守口ロイヤルパインズホテルにおいて評議員会を開催いたしました。彦惣会長が議長となり、平成20年度事業計画案予算案が審議され、満場意義なく承認可決されました。

【広報部会】



◎水戸黄門見学会の開催
3/19(水)東映太秦映画村と撮影所の見学会をいたしました。撮影所にてドラマ「水戸黄門」の中尾プロデューサー、神先顧問より制作秘話や長寿番組の苦労話等の研修後、ドラマ撮影現場を見学いたしました。

【個人部会】

◎地区納税相談の実施
平成19年分所得税確定申告の地区納税相談を管内4会場で開催しました。昨年より開設日数が減少したにもかかわらず、多数の相談者が来場し、相談を受けられました。集合指導方式による相談も定着し、個人部会役員の方々のご協力の下、無事終了することが出来ました。今後とも税務署・税理士会と連携し地区相談を開設していく予定です。



(大東市民会館)



(守口文化センター)



(四條畷商會会館)



(門真ルミエールホール)

＝関西フィルハーモニー管弦楽団演奏会にご招待＝

大川創業(株) 大川真一郎氏のご好意により、会員の皆様には「関西フィル演奏会」へご招待します。下記日程のチケットを各5組10名様にプレゼントいたします。

● 第202回定期演奏会

平成20年5月29日(木) 19:00 開演

指揮/服部 謙二
独奏/ウート・ウーギ (ヴァイオリン)
曲目/ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」作品62
ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調作品77
ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調作品88

会場: ザ・シンフォニーホール

● 第203回定期演奏会

平成20年6月24日(火) 19:00 開演

指揮/阪 哲朗
独奏/大岡 仁 (ヴァイオリン)
曲目/山田耕作: 序曲ニ長調
バルトーク: ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112
シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」

会場: ザ・シンフォニーホール

※ご希望の方は協会事務局(06-6908-0631)までご連絡下さい。

納税協会推奨ソフトのご紹介



納税協会推奨
消費税対策も万全！
確定申告は任せなさい！

会員価格 **6,950円**(税込)



納税協会推奨
「労務管理王」「社会保険王」が搭載されてさらにパワーアップ！

会員価格 **31,500円**(税込)



納税協会推奨
新会社法対応！
「消費税申告王」で消費税対策も万全です。

会員価格 **21,300円**(税込)

e-Tax等電子申告用ICカードリーダー

コンビ型ICカード対応

※非接触型ICカードではご利用いただけません

SCR3310 NTTコミュニケーションズ

USBタイプ (Win/Mac版)



価格：**2,800円**(税込・会員価格)

コンビ型ICカード対応/非接触型ICカード 両対応

※すべての住基カードでご利用いただけます

SCR331DI NTTコミュニケーションズ

USBタイプ (Win/Mac版)



価格：**6,300円**(税込・会員価格)

お住まいの自治体の住基カードの種別をご確認のうえ、納税協会にてご購入下さい。

申込受付中!

エムアイ
MIクリニック

最先端検査機器 PET-CT 16列ディスカバリーST Elite導入

—PET(ペット)検査とは—

がん細胞の代謝・機能を調べ、早期に癌の発見ができる



医療法人 **仁泉会グループ**

阪奈病院

〒574-0014 大東市寺川 1-1-31 TEL.072-874-1111(代)

仁泉会病院

〒574-0044 大東市諸福 8-2-22 TEL.072-875-0100(代)

介護老人保健施設 阪奈苑

〒574-0014 大東市寺川 1-1-1 TEL.072-875-0001(代)

阪奈訪問看護ステーション

〒574-0014 大東市寺川 1-1-9 TEL.072-870-7701(代)

グループホーム 花水木

〒574-0014 大東市寺川 5-19-18 TEL.072-869-3710(代)

有限ヘルパーステーション じんせん

〒574-0014 大東市寺川 1-1-9 TEL.072-871-7606

居宅介護支援事業所 阪奈苑

〒574-0014 大東市寺川 1-1-1 TEL.072-873-7373(代)

(株)大東メディカルサービス

〒574-0014 大東市寺川 1-1-30 TEL.072-873-5325(代)

エムアイ MIクリニック

〒560-0004 豊中市少路 1-12-13 TEL.06-6840-0100

じんせんクリニック

〒578-0904 東大阪市吉原 2-3-43 TEL.072-967-1560(代)