

特集 一すてきな人たちー 門真市出身 歌手 みちごえ ゆう さん



写真:八坂神社(京都市東山区祇園)

contents

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 01 年頭挨拶(平澤署長・田中会長) | 09 ひろば(広報部会管外研修記) |
| 02 令和5年度 納税表彰受彰者 | 10 管内味めぐり(CAFE PAJERO) |
| 03 特集 一ふるさと人物紀行ー みちごえ ゆう さん | 11 名所ところどころ(Panasonic XC KADOMA) |
| 05 税だより(令和6年1月からの電子取引データの保存方法) | 12 トップ企業に聞く(株式会社マツモト) |
| 07 税だより(府税事務所からのお知らせ) | 13 コラム(大岡忠相[越前守])・令和5年度税を考える週間報告 |
| 08 らうんじ(思い出) 土井 良浩さん | 14 部会だより |

～ これからも地域と歩む 魅力ある協会に ～



税と繁栄

門真納税協会

検索

<http://www.nk-net.co.jp/kadoma/>



公益社団法人門真納税協会
会長 田中 政男



門真 税務署 長
平澤 裕紀子

年頭挨拶

謹んで初春のお慶びを申し上げます。納税協会会員の皆様には心新たに新しい年をお迎えのことと存じます。また門真税務署、税理士会はじめ関係各位には、日頃から納税協会の活動に格別のご支援を賜り厚くお礼申し上げます。

令和6年の干支は、甲辰(きのえ・たつ)です。「甲」は、鎧を意味し、草木の芽が殻を破って外に出てくることを表します。辰は、元はハマグリ象形文字で、動き回ることを意味します。したがって、令和6年は前年からの新しい動きがさらに表面化し、大きく躍動していくチャンスのある年であり、その動きを全員が協力し加速・強化していくことが求められます。

さて国内では、少子化対策や生産性の向上などの課題が山積している中で、国際的には、ロシアのウクライナ侵攻や中東問題が、円安、原油価格の高騰、物価の大幅な上昇をもたらしただけではなく、国の安全保障に対する不安を増幅させることになりました。

税を取り巻く環境では、昨年10月よりインボイス制度が開始し、この1月からは電子帳簿保存制度がスタートしました。当協会では、今年も、税務に関する研修や相談会、講演会をはじめ、会員相互の交流を図る事業を実施してまいります。

今、門真納税協会は会員の減少、あるいは会員のニーズの大きな変化など多くの課題が山積みとなっております。これら課題を解決するためにも、今こそ納税協会の存在意義をしっかりと再確認し、納税協会の素晴らしさや納税協会が今何をすべきかあるいは納税協会として何ができるのかを模索して、目標に向かって一致団結して挑戦していく必要があると思っています。

この挑戦こそが、納税協会を発展させ組織基盤を強化し、更に次世代への大きな礎にもなると考えております。会員の皆様にもご協力、ご理解を頂きまして、門真納税協会に入って良かった、また未加入の方が、一社でも多く入会したいと思っております。よりな会を目指してまいりますので、更なるご協力をお願いいたします。

国民の社会生活において、オンライン化が加速してまいりました。当協会におきましても、情報システムの充実を図り、会議や研修のWeb化、ホームページの充実を図りながら、時代の変化に対応した魅力ある納税協会づくりを推進し、会員の皆様の満足度を高めよう努めてまいります。

本年も皆様方のご健勝とご多幸をお祈りいたしますと共に、引き続き協会活動へのご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

新年明けましておめでとうございます。令和6年の新春を迎え、公益社団法人門真納税協会の会員の皆様方に謹んで新年のお慶びを申し上げます。会員の皆様方には、日頃から税務行政に対しまして、深い御理解と格別の御支援を賜り、心より厚く御礼申し上げます。

昨年は、管内で開催された市民まつりへの出展や、税を考える週間にちなんで開催していただいた「まちかどコンサート」、「ふれ愛コンサート」等、各種行事の開催等により、税のPRに多大な御尽力をいただき、ありがとうございます。どのイベントも非常に好評で、皆様の活動が地域に根付いたものであると感じると同時に、大変心強く感じた次第でございます。

さて、間もなく、所得税等の確定申告期を迎えます。本年も、当署の確定申告会場であります「守口門真商工会館」での申告相談を、2月16日(金)から3月15日(金)まで実施いたします。本年は、コロナ禍前の確定申告体制に戻す、いわゆる確定申告のスリム化効率化をスローガンに、確定申告会場の運営に取り組んでまいります。

その一環として、スマホ等を利用した自宅等からの「e-Tax申告」及び非対面で納付ができる「キャッシュレス納付」の普及・拡大に引き続き取り組んでまいります。

取り組んでまいります。また、今回の申告は、インボイス制度開始後初めての確定申告となります。これまで、インボイス発行事業者への登録を契機に課税事業者となつた方が適正に消費税及び地方消費税の確定申告ができるよう、記帳指導等の各種説明会にとどまらず、あらゆる機会を通じて周知・広報を行って参りました。会員の皆様方には、確定申告期における自宅等からの「e-Tax申告」及び「キャッシュレス納付」だけでなく、「インボイス制度」の定着に向けた広報等につきましても、引き続きの御支援、御協力を賜りますようお願い申し上げます。

なお、個人資産税部会の皆様方を中心に、本年も地区相談会場の円滑な運営にお力添えをいただければと思っておりますので、御協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

結びに当たりまして、門真納税協会のますますの御発展と本年が会員の皆様方にとって健康で幸多き年となりますよう祈念いたしまして、新年の御挨拶とさせていただきます。



令和5年度
納税表彰受彰者 一覧

令和5年11月16日(木)ホテルアゴーラ大阪守口において、令和5年度納税表彰式が4者共催により、盛大に挙行されました。受彰(贈)された方々は、多年にわたり、常に率先して申告納税制度の普及・発展及び納税道義の高揚に極めて健著な功績を挙げられました。ここに、長年の功績に対し敬意を表するとともに、心よりお祝い申し上げます。

◆今回の栄えある受彰は次の方々です。(五十音順・敬称略)

門真税務署長納税表彰

- 高木 りこ 門真納税協会 女性部会
- 西谷 俊二 門真納税協会 理事
- 吉村 茂 門真納税協会 理事

公益社団法人門真納税協会
会長感謝状

- 青井 一彦 門真納税協会 常任理事
- 上田 幸司 門真納税協会 理事
- 大川 聡 門真納税協会 代議員
- 甲村 明寛 門真納税協会 代議員
- 裕 弘樹 門真納税協会 常任理事

門真税務署管内
納税貯蓄組合連合会
会長表彰

- 小西 敬人 佐田 薫
- 鈴木 英孝

門真青色申告会連合会
会長感謝状

- 池田 三郎 谷口 敦子
- 原田 正和 村川 充

酒類業組合法施行70周年記念
門真税務署長感謝状

- 植田 昭宏 梅田 洋志
- 大嶋 治一 坂本 雅昭
- 竹内 幸伸 橋田 修
- 藤本 哲啓

大阪国税局長納税表彰
(R5・11・7受彰)

- 中井 雅之

大阪国税局長感謝状
(R5・11・22受彰)

- 池尻 昌弘



青井 一彦氏



吉村 茂氏



西谷 俊二氏



高木 りこ氏



裕 弘樹氏



甲村 明寛氏



大川 聡氏



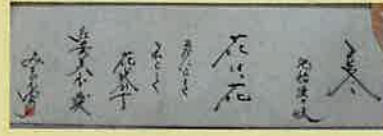
上田 幸司氏



2023.9.24 京セラドーム大阪にて、オリックス・バファローズ試合前セレモニーで国歌を独唱。当日の様子がYouTubeにアップされています。チャンネルはこちら



取材後、趣味で続けている「巻き手紙」を披露していました。



2023.4.23 ルミエールホールで行われたメジャーデビュー半年記念コンサート



「もりかどじゃーなる」は毎月第2・第4土曜日配信ふるさと門真まっりのステージにて

ステージでは「緊張するように」心掛けているという。理由について、「歌は生モノ。余裕をかましていると、それが大きな失敗に繋がるんです。気を引き締めて、常に自分の中で台本を組み立てるようにしています。なんでも慣れた頃にやらしますから。」と話されました。ちなみに一番の失敗は、衣装を忘れて私服で歌ったこと。歌詞は忘れてもカバーできるが、流石に服はどうにもならなかったそうで。。。

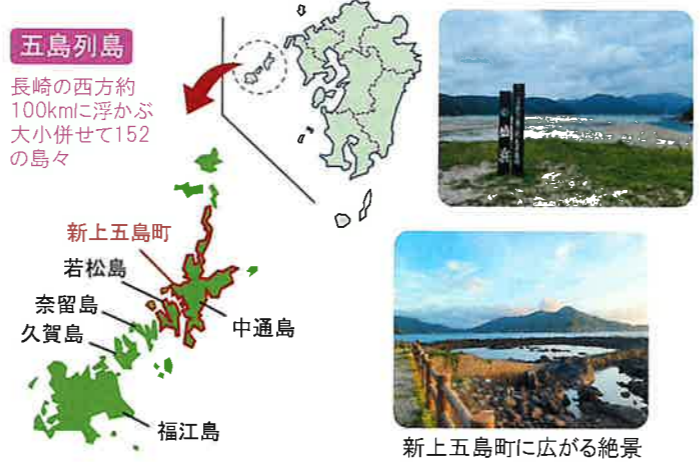
自分から「歌手になりたい」と言いたした時は相当驚いたようです。それと同時に、その道が…と(笑)。でも、苦しさや大変さが分かるだけに、あなたの一番の応援団になってあげて言ってくれて、イベント時には率先して手伝ってくれたり、誰よりも大きく声援を送ってくれたら、私も嬉しく思います。思っていたよりも、心掛けています。来ていただいた際にはその辺りをぜひ楽しんでほしいと思いますね。

先程伺ったラジオパーソナリティのほかに、長崎県五島列島の観光大使もされているそうなんです。五島列島の中でも北側に位置する「新上五島町」の観光大使に任命いただきました。普段はライブトークやSTEJMC、SNSなどで町のアピールをしています。私も幼い頃から何度か足を運んでいますが、紺碧の海に白い砂浜、四季を通して楽しめるマリンスポーツ、そしてキラキラと深い関わりがあったことから、今も残る美しいカトリック教会群など、豊かな自然と歴史が詰まった魅力あふれるところなんです。

実は両親がそちらの出身でして、私の「みちごえ(道越)」という名も本名なんです。これも五島に多い名前で、「その名前です」と活動してくれてるのなら、ぜひ観光大使に」と、この度地元の方たちから推薦をいただきました。そのほか特産品も沢山ありますので、皆さんもぜひお越しください!

「花は、花」に関して、インディーズから17年間活動してようやくメジャーデビュー曲という形で飾ることが出来ました。歌詞にも、諦めずにやってきたからこそ挿入した夢、という内容が含まれています。聴いていただいた人の心にも何らかの形で伝わり、やりたかったことへ再び向き合うきっかけになれば嬉しいです。歌を通して、支援してくださる方や、遠くから見守ってくださる方たちの元氣や笑顔に繋がるよう活動してまいりますので、今後とも応援よろしくお祈り致します。

最後にになりますが、今後の夢や目標などお祈り致します。最終的な夢は紅白出場ですが、2025年の大阪万博に向けて何か歌で関わりたいなと思っています。ちょうど「ただいま大阪」という曲があるので、これを歌えれば最高だなと(笑)。「花は、花」に関して、インディーズから17年間活動してようやくメジャーデビュー曲という形で飾ることが出来ました。歌詞にも、諦めずにやってきたからこそ挿入した夢、という内容が含まれています。聴いていただいた人の心にも何らかの形で伝わり、やりたかったことへ再び向き合うきっかけになれば嬉しいです。歌を通して、支援してくださる方や、遠くから見守ってくださる方たちの元氣や笑顔に繋がるよう活動してまいりますので、今後とも応援よろしくお祈り致します。



「こころの花」 ノートルダム清心学園の理事長を務めた故・シスター渡辺和子は、その著書置かれた場所で咲きなさいの中で「周りの環境を言い訳にせず、自分でできる努力を続けなさい」と説かれています。同書はベストセラーとなっただけに、タイトルを見て単純に「現状に文句をいわずに頑張れ」ということと受け止められがちですが、本来は「不平を言う前に自分から動こう。自分の花を咲かせるためには自分から変わる」という励ましのメッセージです。しかし、ときには努力してもどうにもならないこともあるかと思えます。その際は環境を変えることに對し、迷うべきではなく「咲ける場所を自分で探す」のもまた大切な事です。新たなチャレンジに踏み出すことは、決して逃げじゃありませんから。

本文の最後でも触れていますが、「花は、花」の歌詞に「咲けなかつたって花は、花 次の春はきつと咲く」というくだりがあります。成功が全てではない、失敗しても終わりじゃない。また、花を咲かせられるチャンスも1回きりじゃない。聴くうちにそのような前向きなエネルギーに感じました。また、シスターも「どうしても咲けない時は無理せず根を下へ張ろう。次に咲く花がより美しいものとなるために」と言葉を残されています。ただ強く生きるというのではなく、人の弱さ、しんどさも認められた言葉に、お二人に通じる立ち上がる心の強さを垣間見たように思います。(宗重太祐)



みちごえさんと、田村広報副会長(右)

シングル「花は、花」 c/w「ただいま大阪」



ティクエンタテインメント所属 門真市出身・歌手

みちごえ ゆうさん



【PROFILE】2005年から歌手活動を開始。これまでにシングルを5枚リリース。メディアへのレギュラー出演として、豊中市・吹田市に跨る放送エリアのFM千里「寺谷一紀の千里の道は世界へ通ず」のアシスタント、そして地元門真市・守口市の魅力を発信するYouTubeチャンネル「もりかどじゃーなる」の偶数月担当パーソナリティ。2022年10月ティクエンタテインメントよりメジャーデビュー。それを機に、これまでの「道越 裕海」からひらがなの「みちごえ ゆう」に改名。2023年7月から新上五島町観光物産大使を務める。



テレビやラジオから流れるメロディ、お店でかかるBGMなど。私たちの身の回りには様々な音楽で溢れています。自ら選択しなくても、自然と多くを耳にする機会があると思います。その中で記憶に残るものは?と聞かれたら、案外少ないのではないのでしょうか。好きな曲や心に残る曲、皆さんは歌にどんな思い出がありますか? 今回、門真市出身の歌手「みちごえ ゆう」さんをインタビューしました。みちごえさんは2022年10月に6枚目となるシングル「花は、花」でメジャーデビュー。音楽活動以外にもラジオ出演や動画サイトで地域情報を配信されるなど、元気がいっぱいに活動中です。夢は門真から全国へ! 歌へかける想いやその胸の内など、様々な事をお話しして頂きました。



歌が好きで歌手になられたのだと思いますが、みちごえさんの場合、そのきっかけは何でしたか? 母の影響ですね。母が歌の講師をしていた関係で、よくレッスン風景を見ていました。なので、幼い頃から音楽が身近にあり、色んなジャンルの曲に触れるうちにどんどんと歌が好きになっていきました。なかでも母は特に演歌が好きで、私もポップスよりそちらを聴く機会が多かったです。そして自然と、演歌を聴けば心が揺さぶられるというか、わくわくするような、そんな感覚になっていきました。小学校の卒業文集にはすでに「将来の夢は演歌歌手」と書いていましたね。やがて18歳になり、進路は専門学校への進学を選びましたが、通ううちに、やっぱりなんか違うなあ…と。仕事や将来のことを見据えての選択だったんですが、「やりたいことは本当にこれだったのかな」という葛藤の日々でした。それなら進みたい道に行くのは今しかない!と。思つて、1年ほどで学校は辞めました。ですが、いざ決心して行動したものの、歌手になる方法ややり方が全く分からず、母にもうまく相談できなくて、その後はアルバイトしながら情報収集したり独学で歌の勉強をしたり。結局誰かに師事することもなく、小さな大会やオーディションに出るなど、自分で探して動いていきました。

そして21歳のとき、「関西歌謡大賞」(現:こぼんうたまつり)に出場することが出来たんです。これは関西からも多くの有名な歌手を輩出した、演歌歌手の登竜門的な存在なんです。初出場で奨励賞をいただきました。そこから本格的に歌手の道を歩まれたわけですね。当初は関東を拠点に活動されていたと聞きましたが? そうなんです。CDリリースのお話を

頂いたのが東京のレーベルだったので、デビューして23歳で上京しました。ただ、CDを出したからといって、もちろんすぐ売れたりテレビに出られたりするわけではなく…。特に私は箱物で歌うのは二ガテで、どちらかと言えば野外で歌う方が好きなんです。なので道の駅で路上ライブをしたり、ツテをたどってはコンサートやイベントの前座で歌わせてもらったり。知人もいない東京では地道な活動を積み重ねる毎日でした。そうするうちにラジオ才局の人が声を掛けてくれて、そこから様々な人を紹介してもらいました。当時の私には「歌手とは東京にいるもの」という先入観があり、何が何でもここで頑張らなきゃいけないという気持ちでいっぱいでした。でもあるとき、用事で地元に戻り知人に会った際「地元なのに知らない人の方が多いいのは寂しい。せつかくだし帰ってきて歌えばいいじゃん」と声を掛けられて。そんな言葉に背中を押されて、上京してから10年が経った2016年、生まれ故郷の門真市に戻ってきました。

そこからはもう、一から出直すつもりで飲食店やカラオケ喫茶などを手当たり次第に回りましたね。おかげで東京時代にはなかった物怖じのしなさが身に付きまして(笑)。「門真出身です」と伝えると、そこから繋がる応援も多く、今ではコミュニティFM局から番組のパーソナリティにといったオファーも寄せられるようになりました。非常にありがたいなと感じています。そうした経緯があったのです。周囲の反応はいかがでしたか? 同じ道ということでお母様などは母は厳しさを知ってるだけに、当初は大反対でしたね…。私は三人兄弟の末っ子で、上の兄、姉たちに黙ってついでいくことが多く、あまり「これがやりたい」とかは言つてこなかったんです。なので、

取材後記

「こころの花」

ノートルダム清心学園の理事長を務めた故・シスター渡辺和子は、その著書置かれた場所で咲きなさいの中で「周りの環境を言い訳にせず、自分でできる努力を続けなさい」と説かれています。同書はベストセラーとなっただけに、タイトルを見て単純に「現状に文句をいわずに頑張れ」ということと受け止められがちですが、本来は「不平を言う前に自分から動こう。自分の花を咲かせるためには自分から変わる」という励ましのメッセージです。しかし、ときには努力してもどうにもならないこともあるかと思えます。その際は環境を変えることに對し、迷うべきではなく「咲ける場所を自分で探す」のもまた大切な事です。新たなチャレンジに踏み出すことは、決して逃げじゃありませんから。

準備が間に合わない場合はどうしたらいいの??

人手が足りなくて、令和6年1月までに事務処理規程の制定などの準備が間に合いそうにないな。



(1)と(2)を満たす場合には、**電子取引データを保存しておくだけで大丈夫**です。

(1) 電子取引データ保存の一定のルールに従って電子取引データを保存することができなかったことについて、所轄税務署長が相当の理由があると認める場合（事前申請等は不要です。）

「人手不足」はこれを満たすんだな。



はい。ほかにも、「システム整備が間に合わない」「資金不足」など、幅広い理由で認められますよ。

(2) 税務調査等の際に、

- 電子取引データのダウンロードの求め
 - 電子取引データをプリントアウトした書面の提示・提出の求め
- にそれぞれ応じることができるようにしている場合



電子取引データを消さずに保存しつつ、税務調査などの際に、電子取引データや電子取引データをプリントアウトした書面を渡せるようにしておけばいいのか。



そのとおりです。ご対応をよろしくお願いいたします。

なお、保存する電子取引データの範囲は、これまで書面で保存しているものと変わりありません。



税務職員ふたば

※ 令和4年度税制改正で措置された「有恕措置」は、適用期限（令和5年12月31日）をもって廃止されます。

もっとくわしく知りたい、経理のデジタル化を進めたいときは？

電子帳簿保存法の取扱通達・Q&A・説明動画や各制度のポイントがわかるパンフレットなどを国税庁ホームページの「[電子帳簿等保存制度特設サイト](#)」に掲載しています。

こちらから特設サイトにアクセスできます



システム導入が難しくても大丈夫!!

令和6年1月からの電子取引データの保存方法

今までは電子取引データをプリントアウトした書面を整理してファイリングしていたけれど、**令和6年1月からはどうすればいい**だろう。



以下の【可視性の確保】と【真実性の確保】を満たしていただく必要がありますが、難しいことはありません。

【可視性の確保】

- ① モニター・操作説明書等の備付け
- ② 検索要件の充足



まずは、①と②を満たしていただく必要があります。ただし、「2課税年度前の売上高が5,000万円以下の方」、または「**電子取引データをプリントアウトして日付及び取引先ごとに整理されている方**」は、電子取引データの「ダウンロードの求め」に応じることができるようにしていれば、②の要件は不要となります。



仕事で使っているからパソコンや操作マニュアルはあるし、プリントアウトした書面を整理してファイリングしているわ。

可視性 OK



【真実性の確保】

専用のシステムなどを導入していないのだけれど、どうすればいいだろう。



不当な訂正削除の防止に関する事務処理規程を制定し、遵守する。



その場合であっても、「**ルールを決めて守っていただくこと**」で満たすことが可能です。事務処理規程のサンプルは、国税庁HPに掲載していますので、参考にしてください。

事務処理規程を制定すればいいのね!

真実性 OK



そして、今まではプリントアウトした後に電子取引データを消していたけれど、**令和6年1月からは消さずに保存する**必要があるのね。



そのとおりです。電子取引データが原本ですので、これをそのまま保存してください。



府税事務所からのお知らせ

府税の納付場所・納付方法のご案内

- 府税事務所
- 金融機関(府税の収納を取り扱う府の指定金融機関、指定代理金融機関若しくは収納代理金融機関等)
- コンビニエンスストア等
- クレジットカード
- Pay-easy(ペイジー)
- スマートフォン決済アプリ
- 口座振替(個人事業税のみ)

詳しくは最寄りの府税事務所へお問い合わせいただくか、またはホームページをご覧ください。

大阪府北河内府税事務所 電話番号 072-844-1331
府税あらかると <https://www.pref.osaka.lg.jp/zei/alacarte/nouzeinituite.html>

※納付が困難である場合には納付を猶予する制度がありますので、お早めに管轄の府税事務所にご相談ください。

会員の皆様へ

会報誌「税と繁栄」にチラシ同封します!

門真納税協会では、年5回発行している会報誌「税と繁栄」に、会員事業所の皆様のPRチラシを同封するサービスを開始しました。リーズナブルな価格で約2,500社の会員事業所へ配布します!

郵便切手で送付する場合…… 1枚(¥84円)×2,500社= **210,000円**
当協会の同封サービスを利用すれば…… 1枚(¥16.5円)×2,500社= **41,250円**

例えば…

- 忘・新年会・歓送迎会
 - 各種イベント案内
 - 事務用品
 - 営業車両
 - ハガキ印刷
 - テナント募集
 - 新製品情報など
- 事業所向けのPRが有効です!

■料金表

| | B5・A4 | B4・A3(2ツ折) |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|
| 通常料金 | ¥41,250(税込) 本体価格 ¥37,500 | ¥46,750(税込) 本体価格 ¥42,500 |
| ※初回サービス料金 | ¥30,800(税込) 本体価格 ¥28,000 | ¥38,500(税込) 本体価格 ¥35,000 |

※本サービスを初めて利用された方が対象です。

- 会報誌「税と繁栄」の発行月は、1月、2月、6月、8月、10月です。
- お申込みは門真納税協会会員に限ります。
- チラシは2,500部ご用意ください。現物の持込み(宅配業者へ委託可)とします。
- ※チラシは封入作業の都合上、予め2ツ折にして納品ください。残部が発生した場合は返却いたしません。
- PRチラシの内容が当サービス運用上不適当と認められる場合は、お申込みをお断りします。

同封申込期限：発行月の前月5日まで
※お申込みいただいた方に、規約と本申込書をお送りいたします。
同封物の納品期限：発行月の前月15日まで
お申込み・お問合せは門真納税協会まで
TEL 06-6908-0631 FAX 06-6908-4872
E-mail : kadoma@nk-net.co.jp

新年あけましておめでとーうござい
ます。
門真納税署総務課長の土井でございます。
令和六年の年頭に当たり、謹んで
新年のお祝いを申し上げます。
公益社団法人門真納税協会の会員の
皆様には、平素から税務行政全般に対
しまして、深い御理解と格別の御協力
を賜り、厚く御礼申し上げます。
新年の御挨拶と申すことで、まずは
干支にまつわるお話をさせていただきます。

本年は「甲辰(きのえたつ)」で、「甲」

は、「生命や物事の始まりや成長」の意
味があるとされ、「辰」は、「自然万物が
振動し、草木が盛んに成長して活力が
旺盛になる状態を表す」とされています。
甲と辰が合わさる本年は、「物事の
始まりが徐々に力を増し、大きな成功
に繋がる年」とされていますが、我々
の職場に置き換えますと、本事務年度
の確定申告から始まり「インポイ
ズ制度」への本格的な対応に関して、
各種の手続きや処理が順調に推移し、
円滑に定着することを予測しているの
ではないかと、期待を込めて考えて
います。

ここからは、私事になりますが、令
和5年を振り返ってみますと、実に様々
な出来事がありました。その中から、
新年ということ、古くから縁起物と
して親しまれている「富士山」に関す
るエピソードを紹介させていただきます
と思います。

富士山と言えば、山梨県出身の櫻田
副署長を真っ先に思い浮かべますが、
前任部署で机を並べていた先輩職員と
の雑談から「富士山登頂」の話がとんと
ん拍子で進み、先輩の段取りによつて
私を含む3名で山頂を目指すことが
決まりました。土曜日の登山というこ



「思ひ出」

門真納税署

総務課長 土井 良浩

とで、金曜日の夜に集合し、夜行バス
に乗って山梨県側の富士山五合目にあ
る吉田ルートを目指しましたが、こま
めにトイレ休憩を挟んだため、寝不足
の状態での目的地に到着することにな
りました。

現地では、テレビ等で御覧になられ
た方も多いと思いますが、日本国内は
もとより、外国からもたくさんのお客
が訪れており、さすがに情報も拡散
されているのか、半袖服や草履のよう
な軽装者は見られませんでした。弾
丸登山と言われる日帰りと思われる登
山者はそれなりにいたようです。

睡眠不足という不安を抱えながらも、
ツアーガイドの丁寧な案内により、多
少の疲れを感じるものの高山病に見舞
われることもなく、当日の目的地で
ある7合目の山小屋に到着することが
できました。

山小屋で宿泊した後は、翌日2時頃
に再出発して山頂へと向かうことにな
りましたが、山頂付近にはテレビで見
た時よりも多くの登山者が溢れ、山道
にできた長蛇の列から放たれる懐中
電灯の明かりが、幻想的な風景が織り
なしていました。

ただ、ここでもツアーガイドの案内
が奏功し、脇道を案内してくれたこと
で渋滞にも巻き込まれず、日の出時間
前に余裕をもって登頂することができ
ました。

両日とも天候に恵まれ、無事に御来
光を見ましたが、そこからはバスの乗

車時間まで下山しなければならず、
ハイペースで歩いたこともあり、翌日以
降は、全身の筋肉痛に悩まされました。
しばらくの間は、もう二度と登りた
くないと思っていたものの、不思議な
ことに、また機会があれば挑戦したい
と思うようになり、今では新幹線を利用
した計画を立てようかと考えています。
体力に自信がある方でも、ツアーガイド
の不安がある方でも、ツアーガイド
がいれば安心して登れますので、皆様
にもお勧めをさせていただきます。
結びの前にもう一つ、七月の定期人
事異動により門真納税署勤務を命ぜら
れましたが、着任以降、門真納税協会
の会員の皆様が主催される各種のイベ
ントに参加をさせていただき、数多く
の貴重な経験をさせていただきました。
各地域での市民まつりをはじめ、まち
かどコンサートやふれあいコンサート、
八坂神社への参拝やランチコンサート
など、本当に素晴らしい機会をいただ
けたことに心から感謝をしております。
これから開催されるイベントに対しま
しても積極的に関わらせていただきた
いと考えておりますので、今後とも、
よろしくお願いたします。

最後になりますが、門真納税協会の
会員の皆様方の御事業の御繁栄、並び
に、御家族を含めました御健康と御多
幸を心から祈念いたしまして、新年の
御挨拶とさせていただきますとともに、
本年も変わらぬ御支援と御協力を賜り
ますよう、重ねてお願い申し上げます。



門真納税署
法人課第2部門
統括 宮越 勝

すべて新作、
時代劇画誌

コミック乱

リード社
(原作)池波正太郎 他
(画)さいとう・たかお
大島やすいち 他



私の通勤の愛読書。この月間時代劇
雑誌、侮ることなかれ。

掲載作品は「鬼平犯科帳」「剣客商売」
「雲霧仁左衛門」などの池波正太郎氏
原作の重厚な時代劇を主作品に「ゴルゴ
13」のさいとう・たかお氏のほか「バツ
& テリー」の大島やすいち氏などの有名
漫画家たちがその画力を競っている。

とんでもなく暑くて長い夏がようや
く終わり、やっと秋らしい季節に……と
思えば、早年末は目の前。時代劇では
季節感が重要な要素だが、現代劇では
季節感のような季節の情緒は味わい
づらくなっている。せめて気分だけでも
と美味しい日本酒の飲み方を今から
研究したいと思う。



①マキアート(400) ②季節のサワー。女性目線で開発したクラフトリキュールを使用(¥550) ③野菜スティック(¥300) ④コーヒー豆は量り売りにも対応(100g ¥700〜) ⑤インドAA(¥500) ⑥マスターイチ押しクラフトビールたち。写真は一日数量限定のミツボシヴァイツェン(¥950) ⑦大きいハンバーグにたっぷりチーズの「古川橋バーガー」(¥1000) ⑧ラ・マルゾッコ社のコーヒーマシン。専門店ではお目にかかれない本格的なもの!こだわりが見て取れます。⑨ガマンパールフライ(¥500) ⑩マルゲリータ(¥900) ⑪サーモンフライと自家製タルタルが自慢!「大和田バーガー」(¥700)

Cafe PAJERO

パジェロ・古川橋

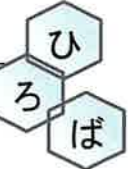
普通に歩いていると特に違和感はないが、通りまで広がる香り、落ち着いた雰囲気、この「パジェロ」を一杯。これは行きつけが増えたなと思つた。今回はそんなお店の紹介です。「PAJERO(パジェロ)」は京阪本線古川橋駅より徒歩2分。2022年3月にオープンしたカフェです。マスターの高村知史さん自ら選定したコーヒーやドリンク、クラフトビールをはじめ、軽食などを取り揃えています。特に、看板メニューである「インド」といって、インド産のコーヒー豆を使用。インド豆は馴染みが薄いかもありません。それもそのはず、インド産の豆の主な輸出先はヨーロッパなんです。そして良い物も基本そちらに流れてしまいます。「取引先のオーナーがインドの方で、珍しいだけでなく美味しい珈琲を仕入れることができたので是非皆様にも味わっていただきたいですね」と、意気込みを伺いました。お店はグレーとシルバーを基調としたスタイリッシュなデザインながら、居心地は良く、ゆったりと過ごすには最適。営業時間は11時から23時まで。モーニングはありませんが、4時までランチタイムで、好きなドリンクと軽食を一緒に注文すれば割引サービスがあります。高村さんは「生まれ育つたまちを元気にしたい」と思い、この門真でカフェをオープンさせました。お店を通じて皆さんの交流機会が増えればと思つています。ただメニューを提供するのではなく、食と人を繋ぎ、新たな地域コミュニティを作り上げていきたいですね。そしてまちの活性化に貢献できればうれしく思います」と話されました。実際、取材中もひっきりなしに、その味に魅了されたお客さんが訪れていました。おススメについて丁寧に説明してくれる高村さんをはじめ、笑顔で迎えてくれるスタッフの姿を見ていると、何度か足を運ぶようになる理由が伝わってきます。忙しい毎日の中、気分転換にたまにはゆつくりと一杯、自分を労わってみるのもいいですね。



古川橋駅から南へ徒歩2分。ルミエールホールや運転免許試験場へお越しの際はぜひ!



住所 門真市末広町43-14
〒110-0042
TEL 06-6908-8839
営業時間 11:00~23:00
定休日 月曜日



「広報部会管外研修記」

京都祇園

八坂神社



〒605-0073
京都府京都市東山区
祇園町北側625
TEL: 075-561-6155

東西に延びる京都市の主要な通りであり、花街、ビジネス街、歓楽街など様々な顔をもつ四条通。その東端に位置する「八坂神社」は、京の東の守り神とされる古社で、全国に点在する約2,300の関連神社の総本社です。また、日本三大祭りの一つである「祇園祭」を主催していることでも有名です。主祭神の素戔嗚尊(すさのをのみこと)のほか、境内には多くの神様が祀られており、厄除け、縁結び、商売繁盛、美容などご利益は多彩。見どころも多く、国宝や重要文化財に指定された多数の建造物豊かな自然も多数残されています。隣接する「円山公園」は春になると京都でも有数の桜の名所としても賑わいます。令和5年10月13日、広報部会の管外研修で八坂神社を訪れ、本殿正式参拝後、野村明義宮司よりご講和を頂きました。

八坂神社の歴史と 祇園祭の始まり
古来、わが国では神道と仏教は融合して信仰され、神社と寺院はそれぞれの要素が混じり合い、より近い存在でした。しかし明治になり新政府が発足すると、新たな宗教政策がスタートし、それらは急速に分離されていきました。「八坂神社」の呼称も、明治元年の神仏分離に際して改称されたもので、元々は「祇園社」や「祇園感神院」と呼ばれていました。今でも「祇園さん」と呼ばれ、親しまれているのは、それらが由来となっているからです。八坂神社の創建については諸説あり、社伝には以下2つの説が伝わっています。1. 斉明天皇2年(656)に高句麗から派遣された使節が、新羅国(朝鮮半島南部)の国家の建国神話に出てくる神様(素戔嗚尊)をこの地に祀ったこと始まった。2. 貞観18年(876)に奈良の僧・円如がお堂を建立。同年に天神(祇園神)が降り立ち、神社としての歴史が始まった。いずれも確かな根拠はなく、現在でもどちらが正しいかははっきりしていません。ですが、平安遷都が行われた794年よりも前から京都の地に祀られていたことは確かです。祇園祭は八坂神社の祭礼で、毎年7月1日の「吉符入」から31日の「疫神社夏越祭」まで、1か月にわたって行われます。なかでも17日(前祭)と24日(後祭)の山鉦巡行、そしてそれぞれの宵山には例年大勢の人々が訪れ、まちは熱気に包まれます。八坂神社から北西へ4キロほどのところに、平安京と同時に造られた「神泉苑」という禁苑(天皇ための庭園)があります。現在は当時の面積の十数分の一しか残っていませんが、まさにここが祇園祭発祥の地とされています。



④下河原通に通ずるこの「南楼門」(写す右)が八坂神社(写す左)の正門。写真の真の舞殿(写真左)では奉納行事のほか、結婚式も行われます。



⑤現在の本殿は承応3年(1654)、江戸幕府によって再建されたもの。2020年国宝に指定。最大の特徴として、本殿と拜殿が一つの大屋根で覆われている。これは「祇園造り」と呼ばれ、他に類を見ない八坂神社独自の建築様式。

「暦の振りかざし」
祇園と言えは京都。夏の風物詩ともいえる祇園祭は、国の重要無形文化財にも指定され、今や日本を代表する祭りです。かつて病原性大腸菌O157が大流行し、近年ではコロナウイルスが猛威を振るいました。各地でイベントが中止され、アマヒエといった疫病退散の妖怪が話題となったのも記憶に新しいところです。昨年の祇園祭は実に4年ぶりの通常開催となりました。疫病退散の祭りである祇園祭が、医学が発達した現代においてなお、その疫病により縮小を余儀なくされたというところは、なんとも歯痒い話があります。しかし、いつの時代も人々の祈る気持ちに変わりはなく、これを機に祇園祭の意味を再認識し、苦難を乗り越え未来へハトンを継承してゆかねばなりません。さて、野村宮司よりのご講和の中で「旧暦の2033年問題をどう迎えるか」というお話がありましたが、詳しく説明はここでは割愛しますが、これは「来たたる2033年秋から34年春にかけて、旧暦(天保暦)のルールは、9月と10月がうまく定められない。そのためこの期間は六曜も決まらない」というものです。これは1844年に天保暦が制定されて以来、初めて起こるケースとのこと。しかし、我が国において旧暦は既に廃止された歴であるためこの問題に対し、公的機関による統一の見解というものはありません。とはいえ、現在でも六曜は様々な民間行事や事業者に使われているため、すでに混乱が予想される業種もあるかと思えます。まだ少し先のことにはなりますが、今後の動向に注目です。農業において季節は欠かせない情報です。そのため、暦法の選択はその国の特徴に大きく関わる重要な要素です。つまり、暦を知れば、その土地に生きる人の文化や思想を知ることが出来ます。旧暦も無くしてしまうのは簡単ですが、「仲秋の名月」といった古くからの風習が無くなつて寂しいですね。祇園が紡いできた歴史の長さとは比べるべくもありませんが、こちらも大切に継承していきたいものです。今回、暦について学ぶよい機会をいただきました。(宗重太祐)



正式参拝後、本殿前にて



株式会社 マツモト

本社 〒571-0062 大阪府門真市宮野町13-24
TEL:072-883-2237 FAX:072-883-7865

工場 大阪府門真市宮野町15-15

事業内容 各種漬物製造販売、野菜類・調味料等販売、C.V.S フランチャイジー出店



同社の製品は取引先のスーパーや店舗のほか、事務所の向かいに併設された直売所、通販(楽天)などでご購入いただけます。



手作業で仕上げ、五感でチェック。設備と職人の技の融合

仕入れは契約農家からのものだけでなく、市場を通じ目になかったものも買い付け



「株式会社マツモト」は門真市にある漬物の製造メーカーです。昭和40年の創業以来、安全性はもちろん原料の見極めや製法の研究、品質管理の徹底など、おいしさを追求し、常に世の中のニーズに合わせた商品開発を進めておられます。



松本社長

冬の保存食から生まれた漬物。沢庵やぬか漬、浅漬といった定番のものから、それぞれの地域に根差した郷土性の高いものまで。今やパリエーションは様々で、いづれも米を中心とした日本の食文化には欠かせないご飯のお供です。

ひとつひとつ、真心を込めて

現在は製造から販売までを一貫して自社で行っていますが、弊社のスタートは公設市場内に構えた小売店からになります。

昭和の中頃から終わり頃にかけては、食品流通の場として卸売や小売市場が賑わい、各家庭の食を支えていました。今は立ち替わりしましたが、創業当時は当社の近くにも公設市場があり、活気に満ちていました。やがてそれら公設市場は最盛期を迎え、一時、私たちも20店舗以上を有するまでになりましたが、時代や流通の変化と共に市場は次第に減少、廃止に至るケースも出始めます。

一方その頃、同時期に開始したダイエーとの取引が順調に推移していき、ダイエーグループの急速な成長と共に、弊社も流通量や売上が年々増加していきま



365日、常に新しい漬物のアイデアを考えていると松本社長。「漬物をもっと身近な存在になればいいなと若い人にどうアピールしていくかが今後の鍵です」と語られました。

漬物と聞くとどうしても「高塩分食品」というイメージがあり、敬遠される方もいらっしゃるかもしれません。ですが、それはもう昔の話で、最近健康への関心から減塩傾向にあり、弊社も「浅漬」をメインに展開しています。とはいえ、かつて漬物の塩分が高かったのには理由があり、野菜を塩漬けることによって腐敗菌などの繁殖を抑え、長期の保存が可能となりました。現在では様々な技術開発により低塩分化が進み、味も野菜の風味をより活かせるようになりました。弊社においても、引き続き安全なものをお届けできるよう、品質管理を徹底してまいります。

近年では生活様式が大きく変わり、消費者の嗜好も多様化。ますます人口構造の変化が予測される中、私たちも必要の变化に対応していく必要があると感じています。また、漬物というものは主たる原料が野菜ということもあり、供給量や質においては特に天候の影響を受けやすく、価格が高騰すれば会社の収益にも大きく関わります。農家だけでなく、我々の業界も依然厳しい状況ではありますが、これからは熱練技術者の育成に力を注ぐと共に、全従業員が心をひとつにし、より豊かな漬物の「ふるさと文化」を提案できるような努力していく所存です。

Panasonic XC KADOMA

| | |
|------|-------------------------|
| 所在地 | 門真市元町22-6 |
| 名称 | Panasonic XC KADOMA |
| 敷地面積 | 7,754.84㎡(2,346坪) |
| 延床面積 | 24,471.18㎡(7,402坪) |
| アクセス | 京阪電車「西三荘」駅 徒歩1分 |
| 計画 | 株式会社日建設計 設計施工 株式会社竹中工務店 |

2023年5月8日、京阪本線「西三荘」駅のすぐ目の前に、パナソニックの先進的な新オフィスが開設されました。建物は地上7階建て。オフィスビルながら、1・2階のエントランス部分は地域や社外に開かれた共用ゾーンとなっており、誰でも立ち寄りイベントスペースとしても活用できる造りになっています。また、新オフィスには関連会社のほかにも、飲食店やコンビニといった商業施設の誘致も検討されています。



④施設外観。オフィス用途の新拠点開設は、関西地区では実に30年ぶりとのこと。⑤2024年中に2階デッキと西三荘駅が直結する予定。⑥裏の庭スペースには花が咲き誇り、散策やのんびりするのにもってこい。

「このオフィスビルについてですが、パナソニック・クロスシード」と読みます。グループにおける次世代のワークスペースを目標に、地域や環境との共生、また働く人にとって様々な働き方の選択が可能な拠点となるよう開発されました。

選べるようにということで「Choice」。二つ目がフロアやオフィスを超えて交流してほしいという思いで「Communicability」。三つ目が相談し合える場や、共創の機会を提供するというCollaboration。そして最後に、これらをパナソニックの「Cultivate」にしていきたいということ。4つの「C」の掛け合わせ「クロス(XC)」により、「新たな価値を創造していく」という考えのもと「XC」という名称に致しました。



X-PLAZAと名付けられた1、2階スペース。1階ではお弁当の販売などがあるほか、毎週火・水曜は外にキッチンカーもやっています。備え付けの机で頂くのもいいですね。

このビルは、社員同士の絆を深め、働く人一人ひとりの幸せと健康を大切に、という想いのもとに誕生しました。しかし、社員だけでなく市民や地域の方など、ここに集う全ての人が交流を深め、みんなの連帯感が高まる場になればと考えています。



パナソニックの山崎さん(右)、阪上さん(左)と田村広報副会長

パナソニックはこれまで地域に支えられ成長してきました。まちづくりには行政だけでなく、地域住民や民間企業との共創が必要不可欠です。ここが起点となって地元が賑わい、それがまち全体に広がっていきばいいなと思っています。



大岡忠相(越前守)

箕面・学園の道
「時習堂」館長
北山 顕一

名奉行として数々の名裁きをしたと伝えられる大岡越前守忠相(えちぜんのかみただすけ)は、江戸の旗本の四男として生まれました。書院番、目付などの役職を経て、伊勢山田奉行に任命されます。

当時、山田(現伊勢市)と松阪(現松阪市)の間で訴訟事があり、非は松阪の方にあったにもかかわらず、当地が徳川御三家の一つの紀州藩領であったため、判定はいつも松阪に有利なものでした。忠相は就任してこの問題に直面するや、前例に従うことなく公正に裁いたのです。この時、紀伊徳川家の藩主だったのが徳川吉宗で、忠相の毅然たる姿勢にその資質を見抜いたようでした。そして後年、吉宗が第八代將軍になった時、忠相を江戸南町奉行に抜擢(ぼつてき)したのです。忠相は吉宗の期待通りに、常に庶民に目線を合わせその実情を知ること尽力し、一方では当代一流の学者を召し抱えて幅広く学問素養を身につけたので、その裁きは極めて公平正大なものが多く、それゆえのちのちまでも語り継がれることになったのです。

卓越したリーダー

江戸の町を治めるのに彼が行なったことで特筆すべきことは「目安箱」の設置です。これにより庶民の「声なき声」が直接為政者(いせいしや)のもとに届くようになりました。また病人や生活困窮者のために小石川療養所を開設し、難民救済にも力を入れたのでした。人の登用でも彼らしさが伺えるエピソードがあります。当時算術の名人と呼ばれていた野田文蔵(ぶんぞう)という人物を勘定役に登用するかどうかの面接をした時、忠相は、「百を二で割るといくつになるか」と尋ねたのです。これに対し文蔵は「それでは算盤を拝借したい」と言っており、これをはじめて「五十になりませう」と答えたそうです。これを見て忠相は文蔵を抜擢することを決めたのです。

つまり、たとえ暗算で出来るような容易な計算でも、軽はずみにはせずきっちりと算盤を使ってやる人間にこそ、幕府の勘定役を任せられるということなのでした。

このように役人として数々の手腕を發揮した忠相は、のちに一万石の大名に列せられたが、町奉行から大名に取り立てられたのは、江戸時代全体を通じて大岡忠相唯一人だったのです。とかく権力を手にしたものは、独断に陥りがちですが、どんなに高い地位についても、庶民の目線を守る者こそ、真のリーダーだと思えます。

法人部会
年末調整説明会の開催

11月21日(火)に大東市民会館キラリエホール22日(水)に門真市民文化会館(ミズエホール)小ホールにおいて、年末調整説明会を開催致しました。

市役所担当官、税務署担当官より説明がなされ、22日はオンライン配信も併用し、2日間で延208名の参加をいただきました。

個人資産部会
簿記教室・パソコン会計教室の開催

11月6日(月)、8日(水)、10日(金)、13日(月)の4日間にわたり簿記教室を、11月17日(金)にパソコン会計教室を開催致しました。

簿記教室の講師は池田税理士、パソコン会計教室は小栗インストラクターにより、それぞれ学び、オンラインも併せて延26人が参加しました。

間税部会
ガンバ大阪特別観戦の開催

10月21日(土)パナソニックスタジアム吹田において、ガンバ大阪特別観戦を開催致しました。

試合に先立ちスタジアム内を見学し、スタジアム建設にまつわるお話を伺い、お話しをいただきました。

試合ではサポーターの迫力の応援に胸が熱くなり、応援にも力が入りました。

青年部会 女性部会
租税教室を実施

12月5日(火)に大東市立住道南小学校、12日(火)に四條畷市立くすのき小学校、19日(火)に守口市立佐太小学校においてそれぞれ小学6年生に向けて租税教室を実施致しました。

青年部会・女性部会役員がそれぞれ講師を務め、「税金の大切さ」について一緒に勉強しました。

大東市立住道南小学校での租税教室の様子

四條畷市立くすのき小学校での租税教室の様子

守口市立佐太小学校での租税教室の様子

間税部会
電子帳簿保存法消費税インボイス説明会

12月7日(木)門真納税協会において、電子帳簿保存法及び消費税インボイス制度説明会を開催。

31名が参加し、説明会後はインボイスの個別相談会を行いました。

個人資産部会
記帳説明会

10月26日(木)、31日(火)門真納税協会において記帳説明会を開催致しました。

両日とも50名を超える参加があり、加えてインボイスについても税務署担当官より説明がなされました。

法人部会
改正法人税法説明会

10月18日(水)門真市民文化会館(ルミエールホール)において、改正法人税法説明会を開催致しました。

オンライン配信も併用し、約370名に参加いただきました。

青年部会 女性部会
守口市民まつりに協賛出店

11月5日(日)大枝公園で開催された守口市民まつりに協賛出店致しました。

季節はずれの夏日の中、租税教室のPRと税金クイズを行い、たくさんの方に参加いただきました。

総務部会
第49回理事会の開催

10月20日(金)ホテルアゴラ大阪守口において、第49回理事会を開催致しました。

ご来賓を迎え、各事業部会よりの活動報告、税を考える週間行事や組織拡大、令和6年予算等について審議しました。

法人部会
PCスキルアップセミナーの開催

11月29日(水)阿倍野、泉佐野、宇治、門真の4協会共催ハイブリッド型セミナーとしてPCスキルアップセミナー(Excel編)を開催しました。

(株)ビジネスプラスサポートの麻野由佳さんを講師に迎え、Excelスキルのワンランク上を目指す授業に、オンラインと合わせて71名の方に参加いただきました。

女性部会
研修会の開催

11月28日(火)ホテルアゴラ大阪守口において、研修会を開催致しました。

門真税務署の櫻田副署長による「資産課税の現状と問題点」をテーマにした講演の後、ランチタイムコンサートとして、ヴァイオリンの野口まのさん、チェロの西村絵里子さん、ピアノの吉岡麻梨さんによる演奏会を行いました。

クラシックなじみ深い曲を織り交ぜた演目で楽しませてくれました。

青年部会
管外研修会の開催

11月8日(水)箕面学園の道「時習堂」において、青年部会管外研修会を開催致しました。

館長の北山顕一氏により「師」道探求をテーマに講義いただき、また2024年の干支についてのお話も伺いました。

第2部では昔羽山荘にて北山先生を囲んでの意見交換会を開催し、交流を深めました。

女性部会
まちなかコンサート

11月7日(火)ポップタウン住道1階オペラパークにおいて、まちなかコンサートを開催しました。演奏にあたり、税に関するパネル展示と税金クイズを行い、ご来場の方々に参加いただきました。

2部にわたり開催したコンサートは、ソプラノ歌手の梅谷裕子さんと、竹田直子さんのピアノ伴奏によるオペラ演奏で、屋下がりのシヨッピンモールに澄んだ歌声が響き渡りました。

税金クイズとふれ愛コンサート

12月6日(水)門真市民文化会館(大ホール)において、税金クイズとふれ愛コンサートを開催致しました。最初に一日税務署長の委嘱式と中学生の税の優秀作文朗読が行われ、その後の税金クイズでは正解が発表されると歓声が上がると、大変盛り上がりました。

第2部では大阪桐蔭高等学校吹奏楽部によるふれ愛コンサートが開催され、素晴らしい演奏を披露して頂きました。

一日税務署長の委嘱式

盛り上がった税金クイズ

多彩な演目を披露してくれた大阪桐蔭高等学校吹奏楽部の皆さん

令和5年度 税を考える週間報告

税を考える週間に併せて、管内で様々な啓発活動を実施。

まちなかコンサート

11月7日(火)ポップタウン住道1階オペラパークにおいて、まちなかコンサートを開催しました。演奏にあたり、税に関するパネル展示と税金クイズを行い、ご来場の方々に参加いただきました。

2部にわたり開催したコンサートは、ソプラノ歌手の梅谷裕子さんと、竹田直子さんのピアノ伴奏によるオペラ演奏で、屋下がりのシヨッピンモールに澄んだ歌声が響き渡りました。

税金クイズには多くの方々に参加頂きました。

パネル展示で税金のPR

馴染み深い名曲を中心に演奏して頂きました。



色々あるから総合保障。

経営者を取り囲むリスクは1つではありません。
まさに色々です。

だからこそ安心も色々必要です。

重責を担う経営者を守る、

※
幅広い保障を

ぜひお役立てください。

※保障内容の詳細については「設計書[契約概要]」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。なお、左記の保障の組み合わせには、所定の制限があります。



納税協会会員のみなさまに

経営者大型総合保障制度

企業保障プラン + 一時金型
総合型V Mタイプ

Premium
大同生命の定期保険+
AIG損保のベーシック傷害保険

大同生命の
無配当入院一時金保険

◎大同生命の商品の正式名称は次のとおりです。

総合型V:

大同生命の無配当満期定期保険(無解約払戻金型) または
大同生命の無配当歳満期定期保険(解約払戻金抑制割合指定型)

Mタイプ:

大同生命の無配当入院一時金保険(無解約払戻金型)

大同生命保険株式会社

AIG損害保険株式会社

◎この資料は2023年6月現在の商品内容に基づいて記載しており、将来変更となることがあります。

◎この制度は、納税協会の会員のみご加入いただける制度です。ご加入後に納税協会を退会された場合は、保険料の引き上げや損害保険部分の解約等のお取扱いとなる場合があります。

◎この広告は、保険商品の内容のすべてが記載されているものではありません。ご検討・ご契約にあたっては、「法人向け保険商品のご検討に際してご留意いただきたいこと」「設計書[契約概要]」「注意喚起情報」「ご契約のしおり」「約款」を必ずご覧ください。また、ご不明の点などございましたら、引受保険会社または取扱者にお問い合わせください。