

特集 一すてきな人たちー シンガーソングライター 井上 尚大 さん



万博記念公園 撮影：松元信昭 さん

contents

- | | |
|---|-------------------------------|
| 01 特集① ふるさと人物紀行 シンガーソングライター
井上 尚大 さん | 08 コラム(継続の秘訣)・入会のご案内 |
| 03 税だより(申告書等情報取得サービス利用マニュアル) | 09 管内味めぐり(Bistro. iro) |
| 04 税だより(メッセージボックスからのPDF出力マニュアル) | 10 名所ところどころ(門真の伝統的民俗芸能「ひんや節」) |
| 05 税だより(e-Taxを使ったキャッシュレス納付) | 11 新入会員のご紹介 |
| 06 税だより(府税事務所からのお知らせ) | 12 特別寄稿(アトピーを治癒させて経済の負担を減らす) |
| 07 らうんじ(リビングの教科書) 榎原 裕 さん | 13 部会だより |
| | 14 部会だより・今後の事業予定 |

～ これからも地域と歩む 魅力ある協会に ～



税と繁栄

門真納税協会

検索

<http://www.nk-net.co.jp/kadoma/>



① 故・桑名正博さん(右)と井上さん
それぞれ、音楽を通じて生まれた縁を感じさせる貴重なツーショット。

② こちらは有山じゅんじさん(右)と。
「Expo 2025 大阪・関西万博」にて、演歌歌手の“みちごえ ゆう”さんと共演。当初は「演歌にギターでどう伴奏するのか」と試行錯誤もあったそう。それだけに、「こうして同時に立派な舞台上に立てたことは大きな喜びです。ゆうちゃんには本当に足を向けて寝られないですね(笑)」と笑顔を見せました。ジャンルを越えた音楽の出会いが、井上さんの歩みを物語っています。



「深く悲しいことが
あったとき
思い出してほしい
あなたと出会えて
幸せになれた人が
いること——」

30歳の頃、ある悲しいニュースをきっかけに作ったという楽曲『生義(せいぎ)』を披露していただきました。「生きる義」と書くそのタイトルには、命へのまっすぐな願いが込められています。この曲はローカルの音楽コンテストにて「河島英五音楽賞」を受賞。特別支援学校などでも歌われてきました。「つらい時にふと思いついて、生きる力になる。そんな歌であつたらと願っています。聴いた人がまた一歩を踏み出せるきっかけになれば嬉しいです」と語られました。

ギターを持つっている僕を見て、「せっかくやから一緒に弾こか」と、その場でセッションさせていただきました。一通り演奏したあと、「ほならちよっと手伝ってもらえんか」と声を掛けていただき、それから一緒に弾くようになったんです。ただ、最初から最後まで怖かったですね(笑)。同時に、誰よりも愛情深い方でした。忘れられないのは、初めて伴奏に入った日のことです。桑名さんが歌い出したので、恐る恐る一緒にコードを弾いたら、「そこは俺が弾くから違うことをせえ」と怒られました。慌てて別のフレーズを弾きなおしたら、今度は「歌いにくいわ!この曲もうやめや!」と演奏を止められてしまった。そのとき痛感したのが、「なんぼ腕があつても、その場の状況を読んで歌手に

「デジタルの時代だからこそ、生で聴いてほしい」

「音楽は、人と人をつなぐもの」。そう語るのは、シンガーソングライターとして活躍する井上尚大さん。ソロでのライブ活動を軸に、オリジナル曲の弾き語りや他の歌手のサポート演奏など、多彩なステージに立ち続けています。地元根ざしが、音楽人生、その想いに迫りました。



シンガーソングライター・ギタリスト 井上 尚大 さん

【いのうえ・なおひろ】

大阪府守口市出身。ソロを中心にライブ活動を行い、オリジナル楽曲の弾き語りやギター演奏で幅広く活動している。有山じゅんじ氏に師事し、桑名正博バンドの最後のギタリストを務めた経歴を持つ。守口・門真をはじめとする地域イベントやライブハウス、コミュニティFMなどにも出演。地域に根ざした音楽活動を続けている。

Q1. 現在の活動について
ギタリストとして幅広く活躍されていると伺いました。ライブ活動に加え、音楽教室の講師も務めておられるそうですね。まずは、現在の主な活動について教えてください。

現在、門真市内では「ルミエールホール」と「門真市民プラザ」の2ヶ所で、公共施設主催のギター・ウクレレ教室の講師を担当しています。どちらも月2回ずつで、それぞれ10人前後の方が通ってくださっています。世代も経験もさまざまな皆さんと、音楽を通じて触れ合える時間は何よりの喜びです。ほかに、大阪・ミナミを中心にライブハウスには月1回のペースで出演していますし、近隣の飲食店や地域イベントでも演奏しています。また、「かどまアーツセンター」にも登録させていただいており、地元のイベントなどにお声がけいただくこともありますね。

教室では、最近ウクレレの人気が高いですね。小さくて持ち運びしやすく、弦も柔らかいので手軽に始められるのが魅力のようです。「子供が使わなくなったギターが家にあって」と習いに来られるシニアの方も多く、地元愛の強いこのまちで活動できることに、あらためてやりがいを感じています。

Q2. キャリアの原点
音楽の道を歩み始めたのはいつ頃のことでしょうか。また、どのようにして現在のスタイルを築かれてきたのですか?

もう中学生の頃には「将来はギタリストになりたい」と思っていました。音楽の専門学校へ進むつもりで、とりあえず高校には入学したのですが、ギターばかり寄り添わなければ意味がない」ということでした。強烈な失敗でしたが、プロとしての在り方を叩き込まれました。その経験をバネに、やがて歌ってもらえるようになったときは本当に嬉しかったですね。

Q4. 画面の向こうではな
最近では大阪万博のステージにも立たれたとか。デジタル全盛のこの時代に、生の音楽を届け続けることへの想いを聞かせてください。



最近YouTubeなどで、手軽に音楽が楽しめる時代になりました。それは本当に素晴らしいことですが、「動画で見たからいいや」とライブに足を運ぶ人が減っているのも事実です。ミュージシャンとしては少し寂しいですね。やはり、その場の臨場感や空気の振動は、生でしか伝わらないものがありますから。

そういった意味では、コロナ禍は演奏の場そのものが激減し、とても厳しい状況が続きました。そんな中、門真市出身の歌手・みちごえゆうさんがご自身のライブの伴奏にと声を掛けてくださったんです。本当にありがたかったですね。あの時、演奏の機会をいただいたことが、大きな支えになりました。昨年は大阪・関西万博のポップアップステージ「いのち輝く折り鶴」プロジェクトの関連ステージでも、一緒にさせていただきました。便利な時代だからこそ、人と人が同じ空間で音を共有する「生」の価値、これからも大切にしていきたいと思っています。

弾いて勉強がおろそかになって、2年生の時に留年してしまいました(笑)。結局4年かけて卒業し、念願の音楽の道へ進みました。20歳で専門学校を出てからは、アルバイトをしながら音楽活動を続けてきました。他の歌手のバック演奏や弾き語りでのワンマンライブなど、現場に立ち続ける中で鍛えられてきました。そのルーツのお一人が、有山じゅんじさんです。日本を代表するソウルシンガー・上田正樹さんともバンドを組まれていた方で、お二人の名義で出された「ほちほちいこか」は今でも名盤として愛されていますね。音楽に携わる者にとっては、まさにレジェンドのような存在です。実は僕も若い頃、有山さんに師事し、多くを学ばせていただきました。

Q3. 出会いの中で磨いた音
かつて桑名正博さんのバック演奏を務めておられたとも伺いました。ご自身の音楽スタイル「ブルージー歌謡」のお話もあわせて、印象に残るエピソードなどはありますか?

ブルージー歌謡というのは、「ブルースの要素が入った日本語の曲」という意味で自分で名付けたスタイルなんです。フォークでもジャズでもない、ブルースの持つ哀愁と愛い、感情を音で語るというフィーリングを大事にしながら、心に届くメロディーを目指しています。桑名さんとは、あるイベントで偶然ご一緒させていただいたのがきっかけなんです。別の方の伴奏で参加した会場が、実は桑名さんの新年会のような催しで、ご本人もいらっしやっつて。

Q5. 未来への展望
最後に、今後の目標や夢について聞かせてください。

やはり、果ては紅白ですね。自分の曲が多くの人に歌われ、いつか教科書などに載ってくれたら、それは音楽家として本望です。51歳になりましたが、夢を追い続けるのに年齢は関係ないと思っています。そのためにも、もっと多くの人に生で聴いていただける機会を増やしていきたいですね。単に「上手い」と言われるだけでなく、聴く人の心に深く響く音楽を届けたい。そんな想いで、これからもギターを抱えて歌い続けていきます。ぜひ一度、ライブ会場に足を運んで生の音を体感していただけたら嬉しいです。

取材後記

私はラジオが好きです。運転中や家で
の用事の際など、何気なく流れています。
思いがけず、知らなかつた音楽に出会える
ところが好きなのです。

井上さんとは今回初めてお会いしまし
たが、中学生の頃からギター一筋。紆余曲
折を重ねながらも、いつも傍らにはギター
があったのだと思います。お話をすると
に、音楽を通して何かを届けようとする
静かな情熱を感じました。

私たちの日常は、思っている以上にデジ
タルな音に囲まれています。だからだと
思います。人が奏でる生の音に出会うと、
その鼓動のような
響きに思わず耳を
澄ませてしまいます。
便利な時代だからこ
そ、人が奏でる音の
温度は、贅沢なもの
なのだと感じました。
(宗重太祐)



井上さんと門真地区役員

メッセージボックスからのPDF出力マニュアル

手数料不要！申告データ（PDF）の取得はスマートフォンで！！



詳しくはe-Taxホームページをご覧ください。

STEP 1 e-Taxソフト（WEB版）へログイン

個人の方

法人の方



上のQRコードを読み取ってログイン画面に進んでください。読み取りができない場合は、下のように検索してみてください。

e-Tax WEB版 検索



マイナポータル経由でログイン（個人の方のみ）

※利用者証明用電子証明書のパスワード(数字4桁)の入力が必要となります。

※マイナンバーカード及び電子証明書の有効期限にご注意ください。

有効期限を過ぎた場合、e-Tax手続きができませんので、お早めに更新手続きをお願いします。

利用者識別番号でログイン

※パスワード(半角英数8~50桁)の入力が必要となります。

利用者識別番号又はパスワードをお忘れの方は「利用者識別番号やパスワードをお忘れの場合」

利用者識別番号をお持ちでない方は「初めての方はアカウント作成」を選択してください。

STEP 2 メッセージボックスから表示

※「QRコード」は、株式会社デンソーウェブの登録商標です。

①「お知らせ・受信通知」を選択



②必要な申告書等データの通知を選択



③通知内容下部の「帳票を表示する」を選択



④申告書等がPDF形式で表示



⑤必要に応じて印刷してください。また、PDFファイルとして保存することも可能です。

※個人の方が、利用者識別番号でログインした場合、マイナンバーカード等による電子証明書の追加認証が必要になります。

申告書等情報取得サービス利用マニュアル

手数料不要！紙で提出した申告書もデータ取得可能！！



詳しくはe-Taxホームページをご覧ください。

STEP 1 e-Taxソフト（WEB版）へログイン

個人の方



上のQRコードを読み取ってログイン画面に進んでください。読み取りができない場合は、下のように検索してみてください。

e-Tax WEB版 検索



マイナポータル経由又はマイナンバーカード・スマホ用電子証明書でログイン

※利用者証明用電子証明書のパスワード(数字4桁)の入力が必要となります。

申告書等情報取得サービスの利用にはマイナンバーカード方式によるログインが必要です。

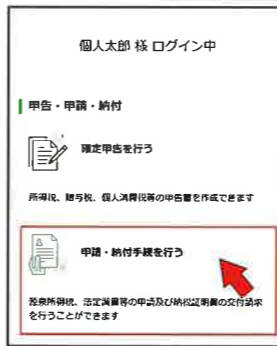
※マイナンバーカード及び電子証明書の有効期限にご注意ください。

有効期限を過ぎた場合、e-Tax手続きができませんので、お早めに更新手続きをお願いします。

利用者識別番号をお持ちでない方は「初めての方はアカウント作成」を選択してください。

STEP 2 申請入力手続

①「申請・納付手続を行う」を選択



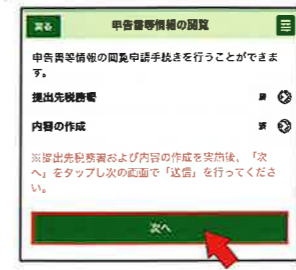
⑤必要な申告書等を選択



②「所得税申告書等情報の閲覧」を選択

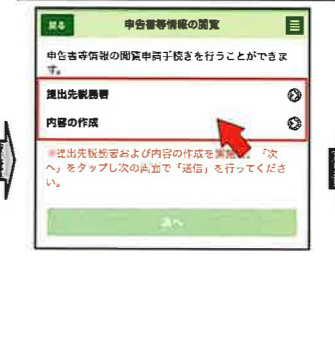


⑥内容に誤りが無ければ、「次へ」を選択

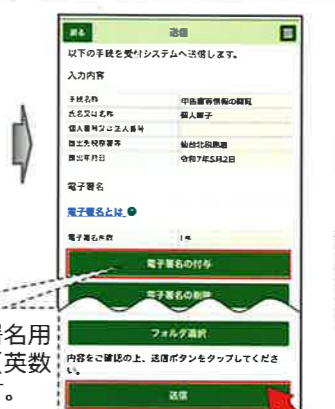


電子署名の付与には、署名用電子証明書の暗証番号(英数字6~16桁)が必要です。

③「提出先税務署」「内容の作成」をそれぞれ選択



⑦電子署名付与、送信



④提出先税務署を選択



⑧メッセージボックスの確認



後日、メッセージボックスに申請結果が確認されます。



大阪府北河内府税事務所からのお知らせ

自動車税の納期限は令和8年6月1日(月曜日)です!

令和8年度の自動車税納税通知書は、5月1日(金曜日)に発送します。
郵便事情等によりお届けが5月中旬になる場合があります。
納期限は、6月1日(月曜日)です。納期限までに納めましょう!

- 納付書の表面に印字されている「地方税統一QRコード[eL-QR(エルキューアール)]」に対応した金融機関(大阪府外の郵便局を含む。)、スマートフォン決済アプリ、「地方税お支払いサイト」を利用したクレジットカード納付、ペイジー納付等で納付することができます。
- また、自動車税は、納税通知書裏面に記載の府の指定金融機関等、大阪府内の郵便局、コンビニエンスストアで納付することも可能です。
※各府税事務所窓口で府税の納付は原則できません。
- 5月は特に自動車税の納付等のため金融機関の窓口が混雑することが想定されます。金融機関の窓口の混雑緩和にご協力いただきますようお願いいたします。

納税方法の詳細についてはこちら→

府税の納付はキャッシュレスが便利です!



「eL-QR」の付いた納付書は図のキャッシュレス納付が可能です。

納期限内の納税にご協力をお願いします!



©2014 大阪府もずやん

お問い合わせ先 大阪府北河内府税事務所 電話番号 072-844-1331

e-Taxを使った キャッシュレス納付 はじめの一步を体験しよう!



令和7年3月に「源泉所得税のキャッシュレス納付体験コーナー」を開設しました。
実際の画面(e-Tax)を使って、一連の流れを体験できます。
※体験コーナーから、実際にe-Taxによる送信や納付が行われることはありません。

体験できること

- 徴収高計算書の作成
- ダイレクト納付(自動ダイレクトを含む。)
- インターネットバンキングによる納付

簡単を体験!!

「源泉所得税のキャッシュレス納付体験コーナー」で検索



スマホでもできるよ!

パソコン操作やe-Taxに不安のある方に
特におすすめです!!

「自動ダイレクト」とは?

申告書等データの送信とあわせて納付データを送信することができる機能。
手続はチェックボックスにを入れるだけですとても簡単。

実際の申告書等データの画面

自動ダイレクト

本申告は自動ダイレクトの対象です。自動ダイレクトとは?
災害等により法定納期限が延長されている方は、口座引落日等についてこちらを必ずご確認ください。

ここにチェックを入れるだけ

- 私(当社)は、申告した納税額について、自動ダイレクトを利用し、下記の口座からの引落しにより納付します

利用者識別番号	123412341234
1 引落日	〇年〇月〇日(本来は法定納期限が表示されます)
納付金額	1,000円
引落口座	〇〇銀行△△支店 普通預金 1234567

昨年7月の人事異動で法人担当の統括国税調査官を拝命しました榎原と申します。

公益社団法人真納税協会の皆様には、平素から税務行政に對しまして深い御理解と特別の御協力を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、いただいた紙面で、昨今の大学入試の共通テストでも話題となる科目「情報」について、私を感じたことに触れたいと思います。



「リビングの教科書」

門真稅務署
法人課稅第1部門
統括國稅調查官

榎原 裕

以前、リビングのテーブルに置かれていた高校生の子の「情報」という教科書が目にとまりました。私の学生時代「情報」といった科目はなく、パソコンを使った授業といえは、せいぜいキーボードのタイピング練習を行う程度だった記憶があります。しかし、ページをめくると、その内容に驚きました。単なるソフトウェアの操作方法ではない、Pythonなどのプログラミング言語を用いたアルゴリズムの構築、データのモデル化とシミュレーションなど、現代情報社会を形作る「骨組み」そのものが記されていました。

私が「なんとなく言葉だけは知っている」程度で断片的に耳にしていた概念が、今の高校生にとっては「必須の教養」として体系化されていました。「便利な道具」としてスマートフォンを使っている裏側で、どのような論理が働いているのかを、今の高校生たちは学問として習得しているのだと感じさせられました。

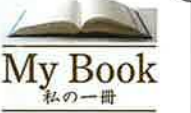
ICTを活用した経営や業務の効率化が叫ばれて久しく、どの職場でもデジタル・トランスフォーメーション(DX)という言葉が当たり前のよう飛び交っています。しかし、その実態を覗いてみれば、システムの機能を十分に使いこなせなかったりするなど、デジタル化の恩恵を享受しきれない場面もあるように感じます。

このように感じる背景には、今の職場の大半を占める世代が「情報の基礎」という共通の言葉に触れる機会がこれまで少なかった、という事情があるのかもしれない。DXにより新しく導入された仕組みが、仕事にどう馴染むかを理解し、それらを便利な「道具」として自分の手足のように使いこなしていくためには、まず「情報の基礎」についての知識を少しずつ蓄えていくことが、一番の近道になるのではないかと思います。

壁で阻んでしまうことになりかねないので、是非読んでみましょうか。

この出来事をきっかけに、私自身が今さらプログラマーなどの専門職ほどの深い知識をつけることはできませんが、せめて「情報の基礎」を持った世代と同じ土俵で話ができるようになればと思います。参考書コーナーには、専門職向けの難解な解説書から、子供向けのイラストが描かれた入門書まで、実に多くの本が並んでいました。思わず、よりイラストの多い一冊に手が伸びそうになる自分を「まずは基本からだ」と心の中でたしなめ、子供の教科書より少し易しそうな入門書を取りました。リビングの教科書がきっかけとなった学びなおしの機会、本棚の肥やしとならないよう、少しずつ知識を広げていきたいと思いました。

最後になりましたが、公益社団法人真納税協会の会員の皆様方の御事業の御繁栄、並びに御家族を含めました御健康と御多幸を祈念しますとともに、今更と変わらぬ御支援と御協力を賜りますよう、重ねてお願い申し上げます。



門真稅務署
法人課稅第2部門
統括國稅調查官

宮田 勝彦

「教養としての量子コンピュータ」

出版社：ダイヤモンド社
作者：藤井 啓祐



この本は、量子コンピュータ研究の第一人者である藤井啓祐氏(大阪大学教授)が、専門書のような数式(線形代数や複素数など)を一切使わず、図解やイラストを多用して、直感的に量子コンピュータの仕組みを理解できるような工夫されています。

本書は、量子とは何かという概念の世界から始まり、その世界を具現化する装置として、量子コンピュータが稼働しはじめており、今後のビジネスや社会への影響までを6章構成で追っています。

理系ではないけれど、最新テクノロジーを教養として知っておきたい人におすすめです。

コラム



「継続の秘訣」

箕面・学問の道
「時習堂」館長

北山 顕一

何かの決心をしても、なかなか続かないということがあります。日本における靴下専門メーカー「タビオ」の創業者・越智直正(おちなおまさ)氏(故人)から継続の秘訣を教えてくださいました。

「『朝』という字を何と読みますか? 『十月十日(とつきとおか)』と読めるでしょう。『十月十日』は人間が生まれるまでにかかる日数ですね。つまり、朝目が覚めたら『今日も新しい命をもらった』と考えるんです。そしてその一日を大事にして全力を尽くして生きる。

一日一日をそのように考えて生活すれば、自然に継続することになるんです。」

「一日一生と考える」

越智氏から頂いたこの秘訣を、小生は「禁煙」に応用してみようと考えました。

そして翌日の朝から、「今日だけは禁煙しよう」と灰皿を裏返しにしました。それから30年が経ちましたが、おかげで今日までそれが続いております。

数年前にある雑誌の企画で越智氏と対談することになり、「あなたのおかげで健康的にも金銭的にも随分得をしました」と心からお礼を言わせて頂きました。

浄土真宗の開祖・親鸞聖人(しんらんしようにん)がわずから9歳で出家を決意し、髪を剃(そ)ろうとした時に周囲の人々から「まだ早いのでは」と言われました。それに対して彼は、

「明日(あす)ありと
思う心の 仇桜(あだざくら)
夜半(よわ)に嵐の
吹かぬものは」

と言って得度をしたそうですが、その決意の凄さを感じさせられる話です。

我々も一日一日を大切にしたいものです。

入会のご案内

「税」のアドバイスをしております

- 税・法律の相談日
- ◎ 税務相談日：毎週水曜日 午後2時～4時
- ◎ 法律相談日：毎月1回(予約制)

研修会・セミナー・説明会の開催

- ◎ 決算期別法人説明会
- ◎ 改正税法説明会
- ◎ ハイブリッド型オンラインセミナー(年4回)
- ◎ 年末調整説明会
- ◎ 確定申告説明会
- ◎ 簿記教室、パソコン会計教室

税務関連書の配布・あっせん

「納税月報」などによる最新「ユース」のお届け、「主要税法取扱便覧」「土地建物の税務」など、分かりやすい小冊子を無料で提供しています。

人材育成をはじめ、サポートが充実

不測の事態から企業を守り、事業を継続するため納税協会独自の充実した各種保険制度を用意しております。

- ◎ 経営者大型総合保障制度
- ◎ ビジネスガード
- ◎ ガン保険 等

門真納税協会は、法人・個人を問わず様々な業種の方が加入する「健全な納税者の団体」です。公益社団法人として、企業の繁栄と地域社会の発展、そして明るい公正な税務行政の推進のため様々な事業を展開しております。是非ともご理解をいただき、当協会へのご入会をお願い致します。

東本願寺は京都市にある浄土真宗(真宗大谷派)の本山です。親鸞聖人の木像が安置される御影堂(ごえいどう)をはじめ、世界最大級の木造建築が建ち並ぶことでも知られています。しかし、江戸時代には四度の大きな火災に見舞われました。なかでも1864年、長州藩と幕府軍が武力衝突した「禁門の変」では、京都市中が「どんでん焼き」と呼ばれる戦火に包まれ、東本願寺も二つのお堂を失うなど甚大な被害を受けました。

誕生の背景
時代を越えた再建への祈り

門真市に伝わる民俗芸能「ひんや節」。その始まりは、火災で焼失した東本願寺の再建を願い、明治時代初期に北河内一帯を巡った踊りと唄にあると伝えられています。現在は唄と四種類の踊りによって構成。途絶えた時期もありましたが、地元の有志たちによって大切に受け継がれてきました。その歴史や歩みについて、「ひんや節保存会」の皆さんに伺いました。



昭和6年(1931)、東本願寺で営まれた両堂再建50周年記念法要でも披露。全国の門徒の前で舞われ、大きな拍手に包まれました。しかし、この時共に踊った十人の子どもたちを最後に途絶えてしまう。その後、多くの人の尽力と支えによって今へと受け継がれています。



「大阪・関西万博」で披露

令和7年7月25日~29日の間、会場内で開催された「大阪の祭!~EXPO2025 真夏の陣~」。大阪府内の自治体が連携し、大阪の魅力を国内外に発信する催事にて、門真市も参加。ひんや節保存会の皆さんも唄と踊りを披露されました。



取材に応じていただいた保存会会長の柴田さん(右)と、振り付け指導の大畑さん(左)

一緒にひんや節を踊りませんか?

【会員募集中】

- ・主な活動は年2回の舞台活動。一緒に楽しく学びましょう!
- ・お問い合わせは柴田会長まで
mail: s-naru@mkc.zaq.ne.jp

唄の練習

場所: 新橋町第3自治会館
日程: 毎月第2・4月曜
午後2時~
(※8月、年末年始はお休み)

踊りの練習

場所: 南野口自治会館
日程: 3・4・9・10月
第2・4火曜
午後7時~

ルミエールホール
公式YouTube
チャンネルより、
動画がご覧いただけます



ひんや節

hinya-bushi

門真の伝統的
民俗芸能

(門真市地域文化財第1号)

北河内を巡った
「踊り」と「唄」

明治13年(1880)ようやく再建に着手されましたが、幕末から明治維新へと続く激動の時代。資金や資材の確保は容易ではなく、完成までには15年の歳月を要しました。

その後、時代の流れの中で一旦は途絶えてしまいます。再び光が当たったのは昭和47年。和歌山で開催された民俗芸能大会への出演をきっかけに復活。歌詞を現代風に構成しなおし、再び門真の地で息を吹き返しました。それから約半世紀以上。平成2年の「大阪花博」への出演をはじめ、昨年は「大阪・関西万博」にも参加するなど、時代の節目ごとに門真を代表する文化として披露されています。現在は、扇子、バチ、手踊り、花笠の四つの踊りが入れ替わり登場する構成。歌と三味線、鐘や太鼓の囃子に合わせ展開される全国的にも珍しい編成です。

途絶えた灯を再び

平成19年には有志によって保存会が発足しました。現在は20代から80代まで幅広い年代のメンバーが活動しています。会長の柴田昌彦さんは「保存会が発足して来年で20年となります。『もう年や』とか『しんどい』は禁句。楽しく、艶やかに、100歳まで!」と笑います。令和5年8月には「門真市地域文化財第1号」に登録されました。今も文化祭や地域行事、学校などで披露を重ねています。

未来へつなぐために

門真編



ランチ・ディナー共に、季節の食材を使用したフルコース(¥6,000・要予約)が楽しめます。大切な日やメニューに迷ったときに是非!

ランチメニューの「本日のランチ」(¥1,500)は、キッシュやサラダ、選べるメイン料理がついた人気のセット。こちらはいつでもご用意。(※写真は一例です。)

ワインはフランスに限らず、さまざまな国のものを少量ずつ仕入れており、訪れるたびに新しい出会いがあるのも魅力。誕生日や記念日、卒業・入学祝いなどには、メッセージプレートの用意も可能です(要相談)。



予算に応じて、大皿盛りで取り分けるパーティスタイルも。

カジュアル フレンチ

Bistro.iro



ビストロ・イロ

門真市幸福町28-19
TEL:06-6786-9773

【営業時間】

ランチ 11:30~14:00
ディナー 18:00~22:00

【定休日】

水・木曜日(※不定休あり)



HP



Instagram

食事とワインが紡ぐ
温かな時間

京阪本線「古川橋駅」から徒歩5分。季節の一品と選りすぐりのワインを楽しむフレンチ「Bistro.iro」。気取らず立ち寄れる、あたたかな雰囲気の魅力のレストランです。

店名の「iro」には、「食事の時間を彩りたい」という想いが込められています。お皿をパレットに見立て、色鮮やかで美しい料理を楽しんでほしい——そんなイメージから名付けられました。

店内はカウンター5席、テーブル14席。淡い木目と白を基調にした落ち着いた空間で、ゆつくりと会話と食事を楽しめます。ランチタイムは女性客を中心ににぎわい、ディナーにはお一人でワインを味わう方や、記念日でお訪れるご家族の姿などさまざま。幅広いシーンで親しまれています。

店を営むのは、ともに調理師学校の講師を務めていたという堀古さんご夫妻。フレンチや西洋料理を専門とするご主人と、管理栄養士の資格を持つ奥さま。同じタイミングで退職したことを機に、それぞれの経験を活かしたお店を目指し、地元・門真で開業しました。

料理はフレンチをベースにしながらも、パスタなどの西洋料理や、味噌といった和の要素も取り入れた柔軟なスタイル。塩分を控え、素材の持ち味を引き出すことで、毎日でも楽しめるやさしい味わいを大切にしています。ランチは1,500円から。ディナーではコースはもちろん、アラカルトや平日限定セットなども用意。「気軽にワインと料理を楽しめる場所として、いろんな方に知ってもらえたら嬉しいです」と堀古さん。

メニューによっては前日までの予約制となります。営業日など、最新情報はInstagramで確認を。普段の日も、少し特別な日も、心ほどこけるひとときを過ごしてみたいかがでしょうか。

アトピー治療の費用は世界的に増加しています。世界市場では、2021年に約52億ドルと評価され、2028年には138億ドルにまで拡大すると予測されています。これは極めて大きな経済負担です。その理由の一つとして、新薬が高価であること、さらにそれらが対症療法的な効果にとどまり、根本的な治療に至らない点が挙げられます。

日本でも従来の免疫抑制剤の外用で改善せず、新薬へ切り替える方が増えています。しかし、新薬の注射薬は3割負担でも2本で約5万円と高額で、2週間に1回注射が必要です。また、外用剤も新薬は1本あたり430円前後(3割負担の場合)かかり、これらも頻りに塗りすれば、数千円の費用になります。さらに問題なのは、これらの新薬によって細菌感染症や単純ヘルペス感染症が悪化する可能性があり、注射薬・外用剤のいずれにおいても悪性疾患の発症報告がされていることです。しかし、このような実態は十分に理解されていません。

私は寝屋川市でアレルギー科クリニックを開院し、多くのアトピー性皮膚炎の方を診療しています。新型コロナウイルス感染症がアトピーを悪化させることは、世界的にも多くの論文で報告されています。私は流行の早い段階から単純ヘルペス感染症の増加に気づき、海外の報告を調査しました。その結果、コロナ感染や

特別寄稿



木俣肇クリニック 木俣肇

「アトピーを治癒させて 経済の負担を減らす」

ワクチン接種と発症増加との関連性を確認しました。この事実は世界では広く認識されていますが、日本では十分に理解されていません。また、「単純ヘルペス」は性器ヘルペスや口唇ヘルペスのみと思われがちで、アトピーの悪化、蕁麻疹、にきび等と誤診され、年単位で改善しない方も少なくありません。

関東から受診された方のケースでは、突然皮膚に発疹ができ、2年間新薬の注射薬や外用剤を続けたものの改善しませんでした。当院で診察したところ、全身のアトピーに単純ヘルペス感染症を合併しており、さらに細菌培養検査で抗生物質耐性のMRSA感染症も確認されました。抗アレルギー薬、抗ヘルペス薬、さらにMRSAに有効な抗生剤を処方した結果、症状は改善し、その後の治療でアトピーは治癒しました。(左図参照)



④治療前 ⑤治療後

このような症例は決して珍しくありません。コロナ感染やワクチン接種を契機にアトピーが突然発症することもあります。アトピーの方は単純ヘルペス感染症に罹患しやすく、その点を理解せずに新薬を投与すると感染症が悪化します。同様のケースは多く、コロナウイルスに罹患していても、ワクチン接種を受けていなくても、ウイルスのシエディングによって起こる場合があります。

発疹が長引き、痒みや痛みがある場合には、単純ヘルペス感染症の可能性を考慮する必要があります。なお、この感染症の症状は多岐に渡り、発疹が少ない場合もありますが、全身に広がったり傷や潰瘍となつて判別が困難になることもあります。さらに、家族全員が同時に治療・改善することが重要です。

また、人の単純ヘルペスウイルスは動物にも感染することが確認されており、犬、兎、猿、チンチラ、ハリネズミ、イヌカなどへの感染例があります。そのため、動物からの感染リスクについても考慮せねばなりません。

残念ながら、多くの医療機関でこの感染症が十分に診断されていません。その結果、改善までに長い時間を要し、生活の質の低下や経済的負担に苦しむ方が少なくありません。

この情報が広く伝わり、多くの人が健康を取り戻し、経済的負担からも軽減されることを願っています。

医療法人 天命会
木俣肇クリニック
〒572-1083 寝屋川市早子町2-1
早子町オオヨドビル3階
☎(072)812-1160



600タイトル以上のセミナーを、いつでも、どこでも、好きなだけご視聴いただけます。



◆ アクセスは 門真納税協会ホームページメニュー左下にある「インターネットセミナー」又はバナーをクリック

門真納税協会では、皆様が必要な税務情報や、仕事に役立つ情報、従業員の教育に役立つヒント集など、オンライン上で24時間手軽にセミナー映像が視聴できる「インターネット・セミナー」を会員の皆様へ提供しています。

※本セミナーページは株式会社ブレンによって運営されています。

※視聴にあたっては、ID・パスワードが必要です。詳しくは協会事務局までお問い合わせください。

※協会会員の方のご利用は無料です。

会員向け「インターネット・セミナー」配信中!

新入会員のご紹介 (R7・4) (R8・3)

- 守口地区法人会員
 - (株) 大真トランスポート 守口市寺内町
 - (株) 東和管工(株) 守口市槐町
 - (株) 口地工務店 守口市金田町
 - (株) 鴻進テック 守口市南寺方東通
 - (一社) 障がい者アシストあすたあ 守口市西郷通
 - アップ住建(株) 守口市槐町
 - (税) 星あかり 守口市長池町
 - (株) クリエイティブライン 守口市大日町
 - (株) SSY 守口市日光町
- 守口地区個人会員
 - 大広製作所 守口市松月町
 - ペットビューティーサロンマドンナ 守口市馬場町
 - ココイエール 守口市大日町
- 門真地区法人会員
 - 永晃産業(株) 門真市四宮
 - (株) 大翔 門真市大池町
 - (株) ミクロステム 門真市桑才新町
 - (株) ながやまドリムサービス 門真市本町
 - 大阪第一作業(株) 門真市三ツ島
 - (株) ジータック 門真市東江端町
 - (株) テクノ・ファール 門真市岸和田
 - (株) さかもと 門真市新橋町
 - フジプロセス(株) 門真市本町
 - (医) 凌和会 門真市本町
- 門真地区個人会員
 - Hummingbird Cafe 門真市三ツ島
 - IMI 門真市大倉町
 - 泉町古本珠算塾 門真市泉町

○大東地区法人会員

- (株) 愛心 大東市御領
- (有) ヤマユイ 大東市三箇
- (有) 三徳電工 大東市三箇
- (株) 司建設 大東市新田東本町
- (株) 多田建装 大東市三箇
- (株) PLANET 大東市南橋の里町
- 日本中央ファーム(株) 大東市北橋の里町
- (株) H・Yホールディングス 大東市水野
- (有) 小山研磨 大東市水野
- (有) 小山電機 大東市三箇
- 大東地区個人会員
 - リクワイアド 大東市灰塚
 - 勝代工業 大東市南橋の里町
 - 梅本幹線工事 大東市栄和町
 - ブリコリーブ 大東市北条
 - おそうじ革命大阪鶴見緑地店 大東市諸福
- 四條畷地区法人会員
 - (株) 創研ヨネクラ 四條畷市上田原
 - (株) 孝栄産業 四條畷市中野
- 四條畷地区個人会員
 - 酒井厨房設備 四條畷市中野本町
- 管外個人会員
 - 角野正明税理士事務所 泉佐野市
 - リ・ワークス 寢屋川市

税制改正に
あなたのご意見を!

アンケート回答にかかる時間は5分程度です。

納税協会では、連合会を通して、納税者の立場に立つて国民一人ひとりが納得できる税制及び公平な税務行政を目指して、毎年「税制改正要望書」を政府及び政党に提出し、税制改正について、働きかけを行っています。

本年も、皆様の声を 広くお聞かせください。

ご回答は右のQRコードか 下記URLからお願いします。

<https://www.nouzeiktokai.or.jp/question/>

回答期限 **令和8年5月29日(金)まで**

※集計結果は7月中旬に納税協会連合会ホームページに掲載する予定です。

メールマガジン 配信中

税や経営にちょっと役立つ情報をお届けする「納税協会メールマガジン」を毎月1回配信中。登録無料! ぜひお気軽にご登録いただき、日々のヒントとしてご活用ください。

◆ 配信登録フォーム <https://qr.paps.jp/tJAY7>

※配信登録フォームより、所属納税協会を「門真納税協会」としてご登録ください。

広報部会スタッフ

藤本 和俊	大東市御領	松吉 美彦	大東市御領
津田 英人	大東市三箇	田村 修己	大東市三箇
中原 毅	大東市新田東本町	梶川 良一	大東市北橋の里町
濱上 知之	大東市水野	村上 光史	大東市水野
坂元 正幸	大東市三箇	竹之下 学	大東市三箇
青井 一彦	大東市栄和町	中道 覚	大東市北条
松元 信昭	大東市灰塚	坂本 拓哉	大東市灰塚
中嶋 啓文	大東市水野	吉村 茂	大東市水野
上田 幸司	大東市三箇	辻本 祐司	大東市三箇
山口 修	大東市北条	松原 弘基	大東市北条
今平 泰宏	大東市諸福	川西 勝久	大東市諸福
川本 佳二	大東市御領	田村 耕作	大東市御領
大野 明彦	大東市御領		

本紙に関するご意見・ご要望は 広報部会へお問い合わせ下さい。

光亜グループ

光亜興産株式会社
株式会社新光亜
株式会社光和
株式会社サンコオア
株式会社サンエイト
株式会社アミューゼ



本社 大阪府門真市末広町43番1号
TEL (06)6909-4801

事業概要 土地建物の総合コンサルティング及びオーガナイザー
(都市開発、設計、建築施工、建物運営管理、メンテナンス
マンション・戸建住宅の設計施工)



琵琶湖のほとりでグランピング
STAGEX高島



住所 滋賀県高島市新旭町葉園 336



KOA GROUP



納税協会推奨 会計ソフトのご紹介

ご購入は納税協会まで

これから多くの税制改正が始まります

ソリマチ製品は最新税制改正に対応しています。
皆さまの会計・給与計算業務をしっかりサポートします。



ソリマチ
会計・給与
ソフトなら
最新税制
へ対応



会計王 25 みんなの 青色申告 25

ソリマチの会計ソフトは最新税制にしっかり対応。
電子申告・電子帳簿保存法にも対応できて安心。
AI自動仕訳で誰でもかんたん!

給料王 25

「178万 年収の壁」、「子ども・子育て支援金」に対応。
給与・賞与明細、源泉徴収票の電子明細配信機能も無料。
従業員やパートの方々の年末調整計算がミスなく完了。